

ORMAI CONTO ALLA ROVESCIA

Uno sciopero-test per Cgil-Cisl-Uil



Craxi e Benvenuto: botta e risposta sullo sciopero generale di mercoledì.



ROMA — Per lo sciopero generale siamo al conto alla rovescia: mercoledì l'Italia si bloccherà per quattro ore (e mercoledì nessun quotidiano sarà in edicola). Difficile dire se la paralisi sarà totale: le adesioni all'iniziativa di Cgil, Cisl e Uil sono consistenti, ma bisogna vedere quanto la loro parola d'ordine ha ancora presa (via i ticket sciagurati e spazio alla riforma della Sanità, è lo slogan). Una vigilia, comunque, tesa e incerta, e agitata sul piano politico, dove i partiti della maggioranza non vivono un clima di particolare armonia.

Per Cgil, Cisl e Uil questo sciopero ha il sapore di un test sulla loro «salute». E non è stata una decisione facile: i sindacati sono scesi in campo solo quando hanno avuto la certezza che De Mita e Craxi non erano disposti a mollare sui ticket ospedalieri.

A proposito di Craxi, continuano gli attacchi socialisti alla decisione dello sciopero generale. Dopo la definizione del segretario del Psi («un grave errore»), «L'Avanti!» rilancia parlando di un danno di 1.460 miliardi per il Paese. Ma ribatte prontamente il segretario delle Uil Giorgio Benvenuto: «Penso che Bettino Craxi o Achille Occhetto si rendano conto che non è nell'interesse dei loro partiti avere dei sindacati allineati o obbedienti». L'unico risultato, conclude Benvenuto, sarebbe una crescita dei sindacati autonomi e del fenomeno cobas.

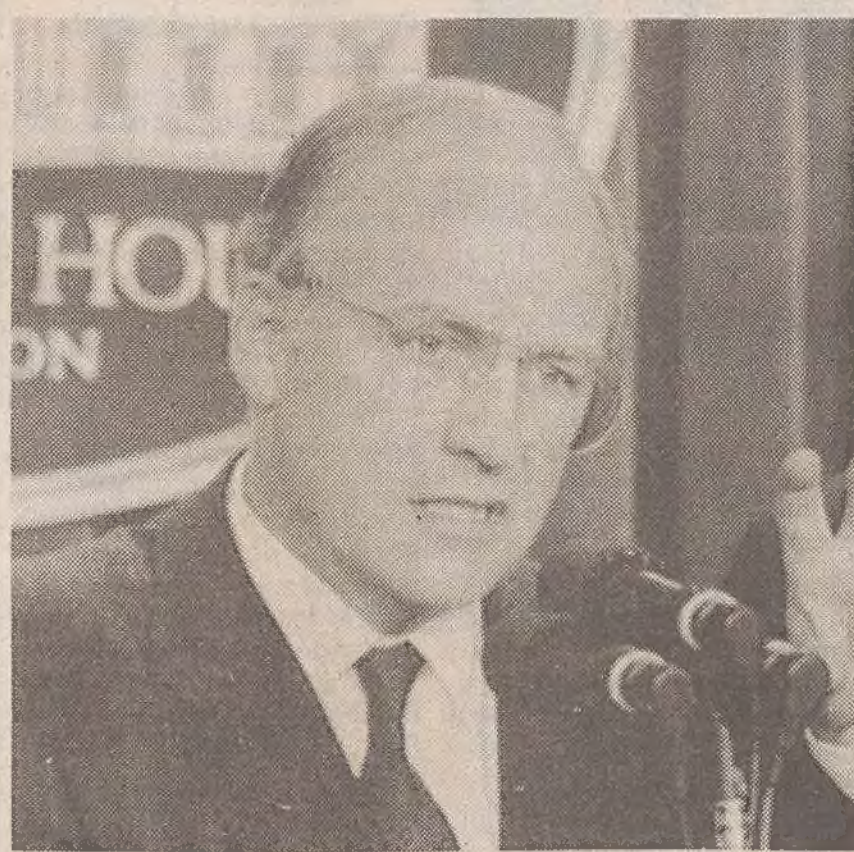
Ciò non toglie che ci si trova di fronte a una protesta voluta più fortemente da Marini e Benvenuto (Cisl e Uil) che da Trentin (Cgil), nonostante il forte appoggio da parte del Pci.

Drioli a pagina 2

NERVOSA SORTITA DI CHENEY

Monito degli Usa

Pronti a ritirare le truppe americane dall'Europa se la disputa sui missili non avrà esiti soddisfacenti



Il segretario di stato Richard Cheney: minaccia il ritiro delle truppe Usa dall'Europa.

WASHINGTON — L'America è pronta a ritirare dall'Europa il suo contingente di 320 mila uomini se non sarà ammodernato il residuo, piccolo deterrente nucleare che Washington giudica indispensabile alla sicurezza. L'opinione già ventilata dall'ambasciatore degli Stati Uniti nella Germania federale, Walters, è stata fatta propria ieri dallo stesso segretario alla difesa Cheney, lo stesso che aveva ipotizzato un non lunga durata di Gorbacev al potere.

In un'intervista alla catena televisiva «Abc», il capo del Pentagono sottolinea che i tedeschi e gli altri alleati europei sembrano dimenticare che i soldati americani e i loro missili tattici sono in Europa a garanzia della loro libertà. Se il ritengono superflui e non li vogliono più, affar loro. Gli americani, fa capire Cheney, sono disposti ad andarsene.

E' la prima volta che un così autorevole esponente dell'amministrazione americana fa il suo argomento caro agli isolazionisti: il disimpegno militare dal vecchio continente. E' una reazione nervosa alla disputa che in questi giorni oppone gli Stati Uniti alla Germania federale che non reputa necessario l'ammodernamento dei missili «Lance». Cheney ha voluto esprimere più un'ipotesi che una minaccia, certo ha lanciato un monito.

La reazione americana, però, non va sottovalutata. Dietro a Cheney c'è lo stesso Presidente Bush, mentre il nuovo, duro atteggiamento trova consensi anche nelle file democratiche del Congresso. La posizione di Bonn non presenta dubbi agli occhi americani: la Germania vuole la riunificazione e si fa irretire dall'Unione Sovietica. Chi ha paura della Germania unita? Si è chiesto Cheney. Non gli americani, ha fatto capire, ma piuttosto gli altri europei.

De Carlo a pagina 3

SCANDALO

Sanremo, inchiesta: tangenti per poter cantare

Servizio di Gaetano Basilici

ROMA — Bustarelle da cinquanta e cento milioni, non una lira in meno, per poter cantare al Festival di Sanremo. Ecco l'ennesimo scandalo: quello delle «canzoni d'oro» che sta gettando panico e scompiglio nel mondo discografico nazionale. A pagare per una partecipazione sarebbero stati cantanti, produttori, impresari. Le categorie coinvolte nell'inchiesta condotta dal sostituto procuratore Andrea Vardaro sarebbero due delle tre previste dal regolamento dell'ultima edizione: quelle delle «Nuove proposte» (40 giovani esordienti) e quella degli «Emergenti» (36 concorrenti già conosciuti dal pubblico). Lo scandalo è contenuto in un rapporto (400 pagine) dei carabinieri del reparto operativo e in un elenco di matrici che corrispondono agli assegni pagati per potersi esibire sul palcoscenico del Teatro Ariston.

Lo scottante dossier è al vaglio della magistratura romana, dopo che davanti agli investigatori sono comparsi numerosi testimoni di questa vicenda, che sarebbe stata gestita da un noto personaggio — al cui nome sarebbero intestati gli assegni emessi per assicurarsi un posto in lista — che da anni gravita nell'ambiente sanremese. Il suo nome è protetto dal segreto istruttorio, tuttavia si dice che si tratti di un individuo amante della bella vita e a volte invischiato in faccende poco chiare. Oltre a quello del «cervello» del raggio, i carabinieri hanno fornito al giudice anche i nomi di quanti hanno pagato. Truffa ed estorsione sono i reati ipotizzati.

Le indagini sono cominciate in sordina subito dopo il festival. I carabinieri hanno dapprima raccolto una serie di voci, poi hanno ascoltato gente che lavora nell'organizzazione della manifestazione. Hanno quindi, preso atto anche di quanto detto da Beppe Grillo nel suo intervento in diretta a proposito di «vincitori scontenti», infine hanno avuto conferme incrociate e ammissioni. In questo contesto si sono inserite le vertenze civili dopo le esclusioni di numerosi cantanti, prima fra tutte Rita Pavone che in televisione, nella trasmissione di Rai 2 «La macchina della verità», ha ripetuto pubblicamente le sue accuse: «Mi è stato detto che dietro il festival ci sono manovre poco pulite». E il «le detector» ha confermato che era sincera.

La notizia dello scandalo delle «canzoni d'oro» ha suscitato vivaci reazioni nel mondo dello spettacolo. Rita Pavone ha confermato di avere saputo per certo che il suo brano «Donne ferme, donne che camminano» sarebbe stato scartato prima che la giuria del concorso si fosse riunita per ascoltarlo. Teddy Reno, marito della Pavone, si è detto sorpreso che «si gridi allo scandalo solo adesso» perché «da dieci anni si sa che esiste un sottobosco che fa sì che siano sempre gli stessi cantanti e sempre le stesse case discografiche a essere ammesse al festival, probabilmente per appoggi politici o perché sono nelle grazie degli organizzatori o dell'associazione dei discografici».

BANCO DI PROVA ALLA CAMERA

Sfiducia e Concordato i «fastidi» del governo

ROMA — Il clima politico è ormai pre-elettorale: congressuale. Forlani, segretario della Dc, è intervenuto per ricordare ai socialisti che le «polemiche artificiali» sull'indebolimento del governo non fanno altro che portare acqua al mulino del Pci. Egli ha così inteso ribattere alle valutazioni del Psi circa responsabilità del congresso democristiano sull'indebolimento del governo De Mita.

La mozione di sfiducia del Pci contro il governo e il voto sul Concordato che saranno affrontati dalla Camera tra oggi e mercoledì costituiranno un altro momento di verifica. E' peraltro possibile che, dovendo la coalizione mantenersi unita, il governo finisca per segnare un punto a suo vantaggio.

Sanzotta a pagina 2

IL CONGRESSO DI UDINE

E il Psi regionale darà battaglia

L'avvocato Zanfagnini eletto nuovo segretario

UDINE — L'avvocato udinese Piero Zanfagnini, 57 anni, consigliere regionale dal '73 e già vicepresidente della regione è stato eletto ieri, come avevamo già annunciato nei giorni scorsi, nuovo segretario regionale del Partito socialista. Succede a Ferruccio Saro. Ma il congresso ha sancito anche una linea più «battagliera» del garofano nei confronti della Dc locale e nazionale: la nuova parola d'ordine è quella dell'alternativa alla Democrazia Cristiana. E su questa linea si è schierato anche l'attuale vicepresidente della Regione, Gianfranco Carbone.

Per quanto riguarda invece l'assetto politico nazionale, l'onorevole Renzulli ha detto a chiare lettere che il congresso nazionale in programma a Milano «segnerà la fine dell'esperienza di governo e forse quella

anticipata della legislatura».

Secondo il parlamentare friulano «ci sono molte questioni che non sono state risolte».

Frattanto, da Milano, Craxi ha annunciato che il congresso nazionale «sarà un momento di importante verifica per la maggioranza», confermando implicitamente quanto dichiarato ieri a Udine da Renzulli, che non a caso ricopre il delicato incarico di coordinatore dell'asse nazionale, che si aprirà il 13 di questo mese. Ma a questi segnali la Dc replica, per bocca dell'on. Sanza, affermando che «il mitico decisionismo del Psi sta diventando indecisionismo»: Craxi sta attraversando un periodo di «difficoltà strategica».

Servizi a pagina 2

L'INTER NON PERDE NEPPURE CON LA JUVE

Finisce pari il big match

Risultati senza sorprese in A: a scudetto ormai scontato, la lotta è per non retrocedere in B, dove l'Udinese vince a stento col Licata

Domenica senza grandi sorprese in campo calcistico. La sfida incrociata fra Milano e Torino si chiude con leggero vantaggio per i milanesi: pareggio sull'uno a uno fra Juve e Inter, vittoria per due a uno del Milan sul Torino, al termine di due partite discrete ma non assai brillanti poiché delle quattro impegnate soltanto il Toro potrebbe avere qualche problema di classifica.

Il Napoli, reduce dai mercoledì di Uefa, è andato a pareggiare a Bologna mantenendo inalterato il suo distacco dai nerazzurri di Trapattoni che domenica dopo domenica stanno inesorabilmente cucendosi lo scudetto sulle maglie. La Fiorentina senza troppo faticare mette sotto il Como; l'Atalanta strappa in casa lo sventurato Cesena mentre la Roma non riesce a vincere all'Olimpico

con l'Ascoli: dopo il gol di Policano i giallorossi, forse penalizzati dall'arbitro, non sono riusciti a raddoppiare e alla fine ci ha pensato Giordano a punirli. Il Verona inchioda il Pisa sull'uno a zero mentre Lazio e Pescara pensano bene di chiudere a reti inviolate il loro confronto. Si fa dura: in coda, per Pisa, Como e Ascoli, mentre Cesena, Lazio e Torino hanno le loro gatte da pelare. In serie B, il big-match fra Genova e Bari finisce zero a zero, la Cremonese batte duramente il Padova e l'Udinese vince al novantesimo contro il Licata. Posizioni al vertice inalterate con la Reggina che non cede e l'Avezzano che continua a perdere punti rispetto alle posizioni che contano.

Servizi nello Sport

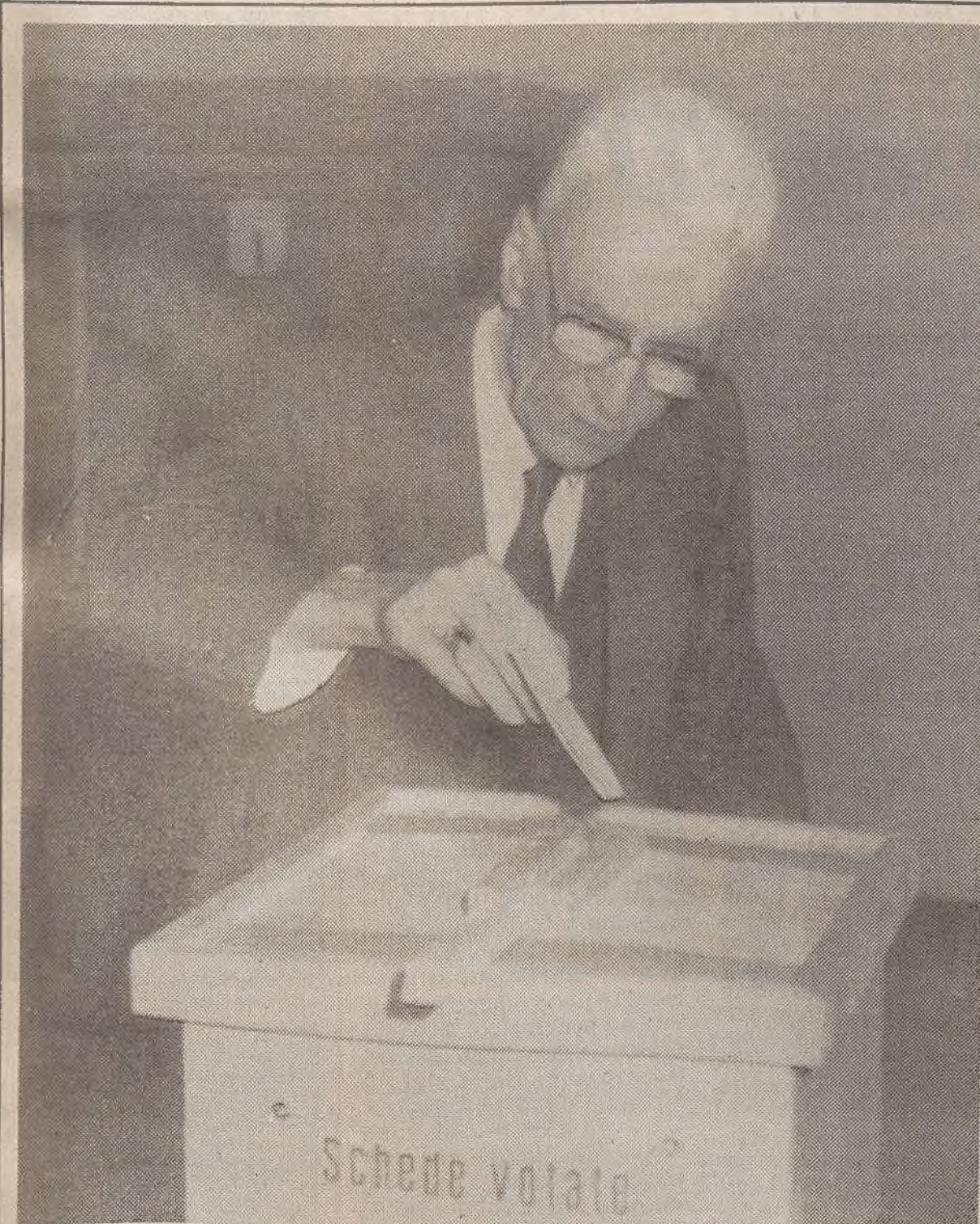
G.P. DI MONACO

Ancora Senna-Prost

PAGINA

XIII

Ancora una volta Senna e Prost si sono divisi i posti d'onore in un gran premio di Formula 1, ma sul circuito di Montecarlo è brillata anche la perizia dei piloti italiani, con Modena, Caffi e Alboreto uno dietro l'altro sulla scia del duo della McLaren. Senna è rimasto in testa fin dal primo momento, assicurandosi la vittoria nel Grand Prix di Monaco per la seconda volta, ma Prost si è tolto la soddisfazione di imporre il nuovo record di velocità. La Ferrari di Mansell ha dovuto ritirarsi.



Voto tranquillo a Bolzano

BOLZANO — Si sono svolte regolarmente a Bolzano le elezioni per il rinnovo del Consiglio comunale. Il tempo splendido e il clima estivo hanno indotto quasi un quarto degli elettori a votare prima delle 11, in modo da poter trascorrere la giornata festiva in montagna o ai laghi. Tra gli elettori più noti, il più mattiniero è stato il commissario straordinario Giovanni Salghetti, che ha votato alle 8. Alle 8.30 è stata la volta del leader della Svp Silvius Magnano (nella foto), che, conversando con i giornalisti, ha detto: «Oggi il tempo è sereno, ma domani potrebbe anche essere incerto. Soltanto se dalle urne usciranno rafforzati i partiti democratici Bolzano potrà avere una guida stabile». L'affluenza alle urne è stata del 90,01% (contro il 91% dell'85). I risultati si sapranno oggi.

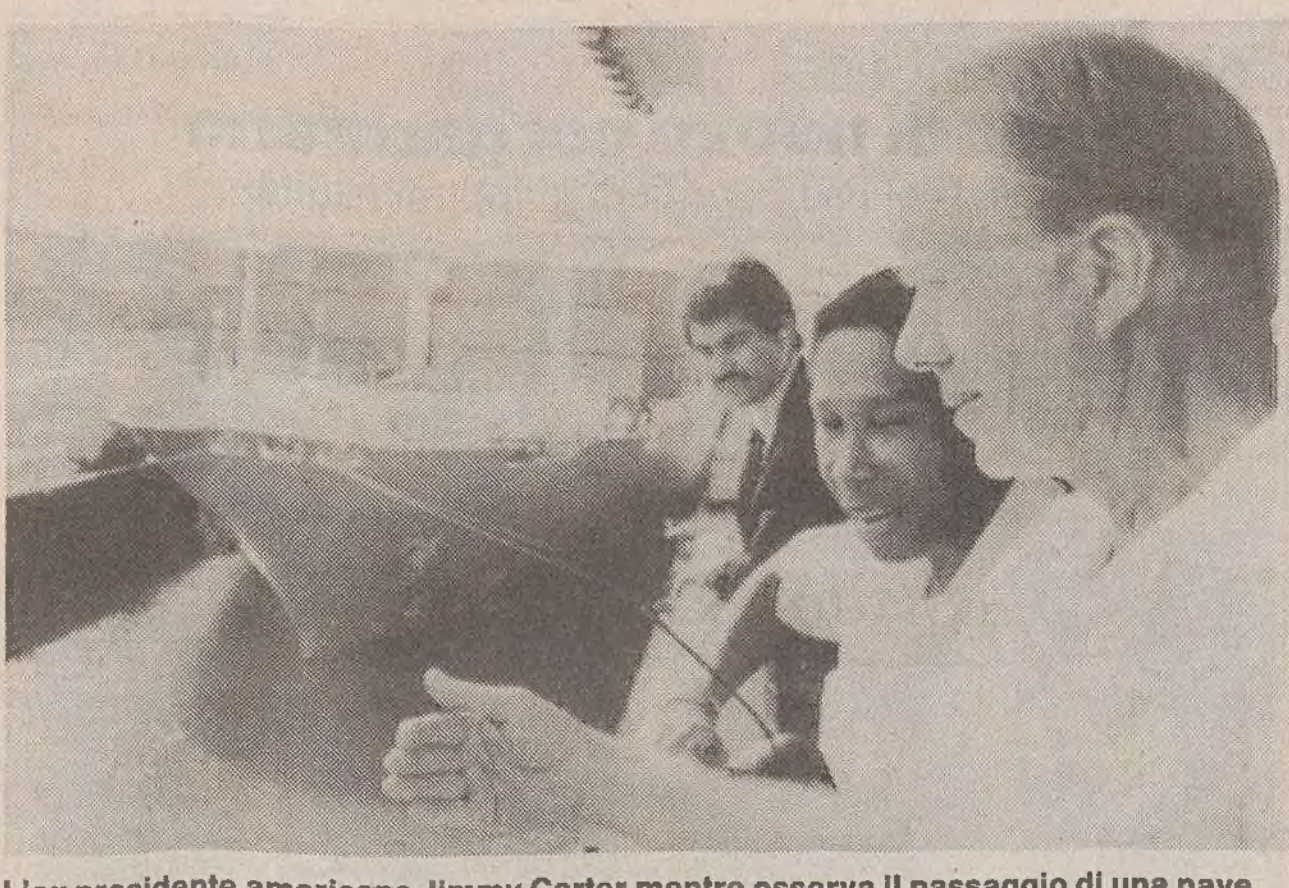
LE ELEZIONI A PANAMA

Noriega al collaudo del voto popolare ma i veri arbitri sono gli Stati Uniti

WASHINGTON — A Panama il generale e dittatore Noriega gioca la carta delle elezioni, sotto gli occhi vigili degli Stati Uniti. Washington vuole che Noriega, incrinato per traffico di droga, lasci il potere e conti sull'esito elettorale. La zona del Canale è ancora sotto amministrazione americana. Per controllare che le elezioni si svolgano correttamente ha inviato sul posto una delegazione capeggiata da due ex presidenti, Jimmy Carter e Gerald Ford. I candidati in lizza sono Guillermo Endara per la coalizione anti-Noriega, dato favorito dai sondaggi indipendenti, e Carlos Duque, l'uomo del dittatore.

A Washington si spera che le frodi non siano così macroscopiche da costringere l'amministrazione Bush a nuove sanzioni o addirittura a un intervento militare.

De Carlo a pagina 3



L'ex presidente americano Jimmy Carter mentre osserva il passaggio di una nave nel canale di Panama.

IL DENARO SPORCO «E' aria fritta»

PAGINA

2

«Ho l'impressione che tutto questo parlare in Italia del problema del riciclaggio del danaro frutto di attività criminali sia, in qualche modo, aria fritta». Il severo giudizio è di Paolo Bernasconi, già procuratore pubblico per un ventennio in Canton Ticino e ora avvocato, artefice in passato delle più clamorose indagini in materia di narcodollari. Bernasconi non ha dubbi, le denunce sul riciclaggio del danaro sporco si ripetono identiche ormai da anni, ma nessuno porta effettivamente delle prove per cui tutto resta come prima.

EUROPEE Camber coi socialisti

PAGINA

2

Adesso è ufficiale: l'onorevole Giulio Camber si candiderà alle prossime elezioni per il Parlamento europeo, in qualità di indipendente espresso dalla Lista per Trieste, sotto il simbolo del Garofano socialista. Lo ha deciso il direttivo della LpT dopo una lunga riunione conclusasi nella notte fra sabato e domenica. Nel frattempo, invece, è stata smentita da Staffieri la notizia secondo la quale Franco Causio si sarebbe candidato con i socialdemocratici.

IRAN Isolato

PAGINA

3

Il regime islamico iraniano appare ulteriormente isolato dopo l'appello all'assassinio di occidentali per «vendicare i caduti dell'intifada». Ieri, lo stesso Arafat ha respinto nettamente, a nome dell'Olp, l'esortazione terroristica di Rafsanjani ai palestinesi. Ma quest'ultimo sembra comunque essere riuscito a migliorare la propria posizione nella scacchiera al vertice del potere.



illycaffè produce una sola miscela; un espresso illycaffè nei migliori bar è un rito che non delude mai. illycaffè, per i Maestri dell'Espresso.

IL PICCOLO

CONCORSO di Lettore Fedele
90 MILIONI IN GETTONI D'ORO

Nome _____
Cognome _____
Indirizzo _____
Località _____
Tel. _____ Cap _____

Ritagliare e inserire nelle apposite urne, presso edicole e negozi, oppure incollare su cartolina postale e spedire a IL PICCOLO - Il lettore fedele - via Guido Reni 1, 34123 TRIESTE.

IL PICCOLO

fondato nel 1881

PAOLO FRANCA direttore responsabile

RICCARDO BERTI vicedirettore

DIREZIONE, REDAZIONE e AMMINISTRAZIONE

34123 Trieste, via Guido Reni 1

Telefono 77861 (dieci linee in selezione passante)

ABBONAMENTI: CC Postale 254342

ITALIA, con prescrizione e consegna decentrata posta: annuo L. 233.000; semestrale L. 126.000; trimestrale L. 67.000; mensile L. 26.000 (con piccolo del lunedì L. 272.000, 145.000, 77.000, 30.000).
ESTERO, tariffa uguale ITALIA più spese postali - Copie arretrate L. 2000.
Abbonamento postale Gruppo 1/70

PUBBLICITÀ

S.P.E., piazza Unità d'Italia 7, tel. 65055/6/7, fax 040/62012
Prezzi modulo: Commerciali L. 150.000 (festivi, posizione e data prestabilita); L. 180.000 - Redaz. L. 160.000 (festivi); L. 194.400 - Pubb. L. 210.000 (festivi); L. 252.000 - Finanziari e legali 5600 al mm altezza (festivi L. 6720) - Necrologia L. 3500-7000 per parola (Anniv. Ringraz. L. 3200-6400 - Partecip. L. 4800-9200 per parola)

La tiratura del 7 maggio 1989 è stata di 75.650 copie
Certificato n. 1376 del 15.12.1988
© 1989 O.T.E.S.P.A.

INTERVISTA A BERNASCONI

«Il denaro riciclato? Prove, non parole»

Dall'inviato

Giuseppe Meroni

BELLAGIO — «Ho l'impressione che tutto questo parlare in Italia del problema del riciclaggio del denaro frutto di attività criminali sia, in qualche modo, aria fritta». L'opinione, bruciante e autorevole, è di una persona che se ne intende: Paolo Bernasconi ha ricoperto infatti per vent'anni la carica di procuratore pubblico in Canton Ticino, ha condotto in Europa le più clamorose indagini in materia di narcodollari (Piazza connection compresa), e da un triennio, da quando cioè ha scelto di diventare avvocato, ha continuato a studiare e approfondire proprio questo genere di problemi a livello giuridico e legislativo.

Dottor Bernasconi, perché parla di «aria fritta»? Non è un giudizio troppo severo? «Non mi pare. Vede, io penso che sia utile e importante che alcuni settori dello Stato italiano lancino allarmi su un pericolo ormai evidente. Hanno fatto bene il governatore della Banca d'Italia Azelio Ciampi e i vertici della Guardia di finanza a manifestare preoccupazione».

Qual è allora il problema? «E' che queste denunce si ripetono ormai identiche da anni. E non si esibiscono mai prove, casi, situazioni concrete. E quando ci si limita alle parole non si aiutano i magistrati, penso per esempio a Giovanni Falcone, che questi problemi li affrontano almeno da dieci anni».

Insomma i magistrati lavorano e gli altri parlano? «Io dico soltanto che mentre i magistrati hanno scoperto qualcosa, e le indagini su Michele Sindona, su Roberto Calvi, sulla Piazza connection sono ben più di "qualcosa", Ciampi non porta nulla a sostegno della sua denuncia. E questo, mi creda, è grave soprattutto per un motivo».

Quale? «Quello per cui una denuncia siffatta non solo non serve, ma crea confusione, io credo che chiunque sia onesto e operi con buona volontà in campo bancario o finanziario sia oggi nella condizione di dire: "C'è il rischio di trovarsi tra le mani capitali sporchi". Benissimo, siamo disposti a collaborare. Diteci cosa avete trovato, dove, come, lungo quali canali, con quali tecniche, con quali complicità. Noi capiremo e trarremo le conseguenze. Si punta a una self regulation? Noi l'attuaremo. Volete dell'altro? Discutiamone". Ma

perché tutto questo avvenga non ci deve essere come base, scusi se mi ripeto, aria fritta. Anche perché non addurre prove è un allarmante segnale: significa che il livello di conoscenza del problema da parte delle autorità finanziarie italiane è fermo ad almeno cinque anni fa. E non è tutto».

Che altro c'è? «C'è che, nel frattempo, si continuano a presentare fotografie vecchie di vent'anni».

Per esempio? «Per esempio quella della Svizzera e del suo segreto bancario. Una foto ingiallita, addirittura inesistente, che fa ridere, dico ridere il crimine organizzato. Il segreto bancario per il giudice svizzero o per un giudice straniero che operi per rogatoria non esiste più da vent'anni. La convenzione di diligenza delle banche svizzere è stata ripresa tal quale in sede di accordi internazionali. Lo sa che nella Confederazione le banche sono impegnate a identificare la loro clientela e, nel caso di persone giuridiche con sedi all'estero, devono essere in grado di risalire fino all'effettiva identità del proprietario economico? A giorni poi il governo varerà la legge contro il riciclaggio. E' un provvedimento che presenta grosse differenze rispetto alla futura legge italiana, la 1509».

In quali punti? «Uno soprattutto. In Italia si prevede di punire solo il riciclaggio di somme provenienti dalla droga. Ma il crimine organizzato tratta anche armi, titoli rubati, prostitute. Qualsiasi banconiera infedele italiano potrà così difendersi dicendo che, pur sospettando di manipolare capitali sporchi, mai li avrebbe collegati a traffici di droga. La legge sarà così elusa con facilità. In Svizzera, negli Usa, in Australia, in Canada, per esempio, invece, è punito il riciclaggio di denaro frutto di qualsiasi attività criminale. Ma c'è anche un'altra lacuna nel progetto italiano, quella sulla possibilità di confisca dei beni direttamente collegati al denaro sporco. In campo internazionale si ammette la confisca anche quando il collegamento è indiretto, e cioè anche nel caso di beni acquisiti dopo due, tre o più forme di ripulitura del denaro. In più la legge Rognoni-La Torre vincola ogni provvedimento all'esistenza di un'associazione mafiosa, aspetto che è invece ininfluenza in molti altri Paesi».

IL CONGRESSO DI UDINE

Zanfagnini leader del Psi regionale

L'avvocato udinese (già vicepresidente della Regione) succede a Ferruccio Saro. Si è concluso così il congresso regionale del garofano.



Dall'inviato
Fabio Cescutti

UDINE — Zanfagnini segretario, annunci di crisi nazionale e regionale, alternative alla Democrazia cristiana. Sono queste le conclusioni del settimo congresso socialista del Friuli-Venezia Giulia. Sotto il profilo interno, Gianfranco Carbone ha giocato ancora una volta bene le sue carte, rispetto alla preconstituita maggioranza: sinistra di Castiglione, democristiani della Breda e riformisti martelliani di Renzulli, il «partito» dei parlamentari (l'assise si è comunque conclusa unitariamente, con una lista bloccata per il comitato regionale che comprendeva tutte le correnti). Carbone dicevamo, presentatosi svantaggiato dall'alleanza con l'uscite Saro, ha saputo cogliere nel suo intervento gli umori del congresso. E' partito con un'autocritica: «Dalle regionali '88 in poi abbiamo perso lo smalto, non abbiamo fatto fino in fondo le battaglie per i sindacati dei comuni e abbiamo dato per scontato Biasutti presidente della Regione». Ha concordato con Zanfagnini sul primato della politica «purché non significhi il comando dei parlamentari nel partito». Ed ha rilanciato a sua volta il tema dell'alternanza alla guida della Regione, tema caro ai «nemici» del segretario uscente che, nella sostanza, lo avevano accusato di appiattimento sulla Dc.

Carbone non ha voluto fare problemi né di vicepresidenza triestina della Regione, né di assessorato, sponendo in pieno la tesi di Zanfagnini su un nuovo modo di fare politica. «Diamogli il consenso — ha detto — senza predisporre organismi e chiedere tutele». «Credo che la vicenda di questa giunta regionale — ha detto il numero due del governo del Friuli-Venezia Giulia — sia chiusa». Ed ha lasciato tutt'al più intravedere

«un'agonia più lenta». A Zanfagnini ha tuttavia voluto ricordare di essere stato indicato segretario da Martelli. Il messaggio è risultato chiaro: al congresso nazionale di Milano i voti congressuali al vicesegretario di Craxi non li porterà solo Renzulli. Ma anche Saro e lo stesso Carbone. All'ombra della «Madonnina» i riformisti martelliani dovranno per forza essere uniti. L'intervento si è concluso fra gli applausi della platea. Lo sguardo del triestino è stato sempre rivolto al tavolo della presidenza dove, alla fine, Carbone ha trovato le strette di mano di Zanfagnini, Renzulli, Bulfone, la Breda e di altri. Castiglione è sempre stato impegnato con la commissione paritetica a gestire

L'assemblea ha eletto anche i 41 membri che comporranno la direzione regionale e i 33 delegati che prenderanno parte al congresso nazionale.

gli equilibri correntizi nel nuovo comitato regionale. Saro il giorno prima, su quel tavolo della presidenza aveva invece trovato il gelo, Arnaldo Pittoni e De Carli a parte. Ma erano suoi alleati. Tempi duri in vista per la Dc del Friuli-Venezia Giulia? Sembra di sì. Ma anche a livello di Palazzo Chigi ad avviso dell'onorevole Renzulli, coordinatore del congresso nazionale del Psi. Egli ha annunciato che l'appuntamento di Milano segnerà «la fine dell'esperienza di governo e forse quella anticipata della legislatura». Secondo Renzulli ci sono molte questioni che non sono state risolte. «Ogni forza politica ha un suo progetto — ha sottolineato — e non c'è la possibilità di varare un programma». Renzulli ha inoltre affermato «di non essere d'accordo sulla divisione del partito socialista fra amici di Biasutti e di Santuz». Il problema vero sarebbe invece, secondo il parlamentare, il superamento dello stato attuale.

Anche l'onorevole De Carli ha detto che «non si tratta di allearsi con Biasutti o con Santuz». «Se non eravamo d'accordo con la linea dei grandi appalti all'Italstat — ha aggiunto — dovevamo batterci». De Carli si è scagliato contro il Psdi sostenendo che va semplificato. «Un partito entra in crisi da solo — ha ammonito — non c'è stato un caso, in passato, che i socialdemocratici fra noi e la Dc abbiano scelto la Democrazia cristiana». Piero Zanfagnini, 57 anni, consigliere regionale dal 1973 e già vicepresidente della Regione, sarà dunque il segretario di un Psi più taglierino. Almeno è questo il «garofano» che esce dal congresso regionale di Udine. L'assise ha eletto anche i 41 membri del comitato regionale dove i martelliani sono rimasti divisi e i 33 delegati per il congresso nazionale di Milano.

UDINE Appoggio a Mizzau

UDINE — La direzione provinciale della Democrazia cristiana di Udine si è riunita ieri per discutere dell'organizzazione della prossima campagna elettorale per il rinnovo del Parlamento europeo. L'organismo del partito scudocrociato, come si apprende in una nota, «ha assicurato il massimo appoggio all'on. Alfeo Mizzau — parlamentare europeo uscente e candidato anche alle prossime elezioni, n.d.r. — anche in considerazione dell'esigenza di una sicura rappresentanza, per la regione, al Parlamento europeo». Nel corso della riunione è stato anche comunicato il nuovo assetto della giunta esecutiva provinciale del partito, «precedentemente concordata con l'Ufficio politico istituito nell'ultima seduta del comitato provinciale».

GOVERNO

Forlani rinnova a De Mita il suo pieno appoggio

Servizio di
Giuseppe Sanzotta

ROMA — «Così si fa un favore al Pci»: Arnaldo Forlani è sceso in campo per avvertire i socialisti che non è stato il congresso Dc a indebolire il governo e che la polemica favorisce la ripresa del partito comunista. «Non è la Dc che minaccia il governo — ha detto — né lo abbiamo indebolito con il nostro congresso. Semmai è vero il contrario e comunque non è nella Dc la contraddizione tra partito e governo». La polemica, afferma Forlani, è frutto di manovre elettorali che però «mai si conciliano con la responsabilità di governo e l'acra polemica tra alleati serve solo al partito comunista che infatti rialza la cresta e punta a riconquistare il terreno perduto». Forlani avverte che da parte della Dc non c'è alcuna intenzione di inseguire «polemiche artificiali», ma di collaborare lealmente con De Mita. Sulla strada del governo permangono, però, le difficoltà. Craxi ha dato appuntamento al congresso del Psi per un giudizio complessivo sull'operato dell'esecutivo. La scadenza elettorale, inoltre, sembra destinata ad acuire i contrasti senza tralasciare appuntamenti più immediati come la mozione di sfiducia presentata dai comunisti e il voto sul concordato, attesi alla Camera fra oggi e mercoledì. Nell'ultima intervista il segretario socialista è sembrato frenare e i dirigenti socialisti che sono intervenuti ieri non hanno smentito Craxi. Spini, riferendosi alle affermazioni di Martelli ha voluto inoltre assicurare Forlani negando che il Psi persegua l'obiettivo di indebolire la nuova segreteria Dc. Martelli, avverte Spini, non intendeva dire che i socialisti preferivano la linea politica di De Mita. Il problema piuttosto è che «con il congresso Dc siamo tornati in pieno a quel vecchio sistema che ha governato il nostro Paese in cui sono le segreterie dei partiti a detenere il vero potere e a trasmettere gli im-

pulsi politici e decisionali con una complessa cinghia di trasmissione agli uomini che stanno nelle istituzioni». De Mita, nonostante tutte le polemiche, si sente saldo in sella ed è intenzionato ad andare avanti. L'ultima presa di posizione in questo senso del presidente del Consiglio piace al segretario repubblicano. La Malfa, in quanto alla volontà di governare di De Mita è la premessa «necessaria per un'azione di governo». Restano però le perplessità repubblicane su alcune scelte: l'opposizione decisa alla ricerca di scorciatoie costituzionali e alla minaccia di elezioni anticipate. E di elezioni anticipate non vuol sentire parlare nemmeno il segretario socialdemocratico Cariglia anche perché ritiene che tutti i problemi italiani siano risolvibili «a patto che si garantisca la stabilità del potere di governo e si porti ordine ed efficienza in tutta la pubblica amministrazione». Alle riforme istituzionali si richiamano ancora i socialisti con Enrico Manca che considera la questione costituzionale «la principale questione politica, lo snodo determinante della governabilità». Restano grandi difficoltà nel trovare punti di intesa. Ieri il capogruppo Dc a Montecitorio, Martinazzoli, ha respinto l'ipotesi del Pci di un premio di maggioranza e la proposta socialista di referendum propositivi. I comunisti, che avevano espresso un cauto apprezzamento per l'impegno di De Mita su questo terreno, adesso hanno cambiato opinione. Pellicani, della segreteria, è infatti convinto che l'esecutivo di De Mita sta spendendo «gli ultimi spiccioli». Una fine «ingloriosa» di un governo «sorto con la grande ambizione di avviare la riforma del sistema politico» e che ha «finito per assomigliare in modo impressionante al governo-chiodo dell'onorevole Goria». Per il segretario del Psi Fini è necessario riformare radicalmente le istituzioni «partitocratiche che fanno acqua da tutte le parti».

NAPOLI Condannati privilegiati

NAPOLI — «Sono troppe le persone condannate nei processi che godono di libertà provvisoria o di arresti domiciliari. Secondo me questi benefici vengono concessi dai magistrati napoletani con eccessiva facilità». Lo ha detto in un'intervista al «Mattino», in edicola oggi il senatore Gerardo Chiaromonte, presidente antimafia della commissione antimafia che per tre giorni ha visitato alcuni centri della Campania. Nell'intervista Chiaromonte afferma di «voler proporre l'apertura di un'indagine secondo i poteri che la legge conferisce alla commissione antimafia». Chiaromonte ha fatto anche un bilancio della «missione napoletana dell'antimafia» soffermandosi sui rapporti esistenti tra politici e organizzazioni camorristiche.

L'AGITAZIONE DI MERCOLEDÌ

Sciopero, vigilia inquieta

L'esito dirà quanto «pesano» politicamente Cgil, Cisl e Uil

ROMA — Dopodomani l'Italia che produce si bloccherà per quattro ore. Difficile prevedere se sarà una paralisi totale: le adesioni all'iniziativa di Cgil, Cisl e Uil sono consistenti, ma bisogna vedere quanto la loro parola d'ordine ha ancora presa. Via ai ticket «siccurati» e spazio invece a una riforma della Sanità, è lo slogan che accompagna la protesta. I balzelli, che avevano suscitato le ribellioni spontanee della gente, nel frattempo, però, sono stati corretti, le Usl si sono un po' più riorganizzate, i disagi, almeno in parte, dovrebbero essersi attenuati. E da giorni partiti di governo e imprenditori stanno martellando contro un'azione che comporta costi troppo alti all'economia rispetto ai risultati che si prefigge. E' dunque una vigilia tesa, incerta, quella che accompagna questo sciopero. Agitata

sul piano politico dove i partiti di maggioranza, pur avendo fatto muro contro l'iniziativa, non vivono certo momenti di armonia: con la campagna per le europee ormai alle porte, i congressi repubblicano e socialista decisivi per la tenuta del governo. E in particolare con il Psi che tra gli alleati ha sempre tentato di distinguersi come «voce del sociale» e che oggi si attesta contro i sindacati. Ma è una vigilia inquieta anche per Cgil, Cisl e Uil. Questo sciopero per loro vale quanto un test elettorale. Dopo le sconfitte contrattuali degli anni '80, dopo quel colpo di mazzetta sulla politica decisa che è stata nell'84 la disdetta della vecchia scala mobile; dopo la crisi d'identità che ne è conseguita per la Cgil le confederazioni hanno a poco ripreso un po' d'ossigeno. La manifestazione sul fisco di novembre è

stato il primo segnale dell'inversione di tendenza, il successo ottenuto con il governo per il recupero del fisco drag la riprova. Ma uno sciopero generale non è esattamente «come bere una tazza di caffè», lo ha ricordato Bruno Trentin a Chianciano quando la sua base premeva perché lo si facesse. E ricavarne risultati è ancora più difficile. Non a caso negli anni Ottanta, il ricorso a questo mezzo estremo è stato assai misurato e cauto: tre volte e per poche ore, nell'82, '85 e '87. L'unico ad avere tutte le caratteristiche dello sciopero generale — otto ore di fermata e mega-manifestazione nazionale — fu quello dell'82, precedente al governo Craxi e alla spaccatura tra le confederazioni. Neanche questo test sulla «ripresata» è il classico sciopero generale: è indetto per quattro e non otto ore, non

TRIESTE / IL CONGRESSO DELL'UNIONE SLOVENA

Un accordo fra le tre «anime»

TRIESTE / EUROPEE

Camber di nuovo col garofano

Franco Causio col Psdi? Staffieri: «Non mi risulta»



Franco Causio (a sinistra) e l'onorevole Giulio Camber.

TRIESTE — Questa volta è ufficiale. L'onorevole Giulio Camber sarà candidato alle prossime europee, in qualità di indipendente espresso dalla LpT, sotto il simbolo del garofano socialista. E' questo il responso dato dal direttivo della Lista nella tarda nottata di sabato dopo una riunione fume, iniziata già nel primo pomeriggio. Non tutte le riserve, però, sono ancora sciolte. Stamani una delegazione dei «meloni» voterà a Roma per definire gli ultimi dettagli con la segreteria nazionale del Psi. Nel pomeriggio potrebbe già svolgersi un'assemblea straordinaria degli iscritti, in nome di quella democrazia diretta che il movimento ha sempre attuato per garantire una partecipazione continua della base. Sembra, comunque, definitivamente tramontata la condizione del Psi che voleva un Camber europarlamentare sì, ma dimissionario alla Camera per far posto così al socialista Augusto Seghene. Dovrebbe occupare il secondo o il terzo posto nella lista e la segreteria nazionale del garofano si impegnerebbe a far votare il deputato della LpT anche nelle altre

regioni del collegio Nord-Est. «Offriamo così alla città — ha commentato ieri il segretario della LpT, Giulio Staffieri — la migliore opportunità possibile di eleggere un eurodeputato di Trieste per Trieste». Se il «giallo» Camber sembra, dunque, risolto, un altro «thrilling» sorge all'orizzonte. Protagonista è Franco Causio, l'ex campione del mondo che la stampa nazionale ha indicato come candidato nelle liste socialdemocratiche. Staffieri ridimensiona la notizia. «Causio al Psdi? Non ne so niente», risponde. «Mi sembra strano — aggiunge — un uomo troppo pragmatico per cadere in una padella che si sta disciando». «Battute a parte — prosegue — Causio è sempre stato molto corretto nei confronti della Lista e quindi se avesse preso qualche decisione ne sarei stato informato da lui in persona». Nei corridoi della Lista si vociferava, inoltre, che di settimana in settimana si stava cercando di reintegrare la LpT in alcune delle sue rappresentanze elettive della città». A buon intenditor...

[m. ma.]

Servizio di
Mauro Manzin

TRIESTE — Il sesto congresso regionale dell'Unione slovena ha riconfermato alla segreteria Ivo Jevnikar, 36 anni, giornalista. L'elezione è avvenuta a tarda sera dopo lunghe trattative che hanno portato a una lista unitaria. Le tre anime, quelle cattoliche, quella social-liberale e quella della sinistra hanno quindi raggiunto un accordo che ha coinvolto anche i «cugini» goriziani. E' stata così rotta la tradizione che voleva nel partito del tiglio l'alternanza tra Trieste e Gorizia nel ricoprire la carica di segretario e di presidente. Se il triestino Jevnikar rimane, dunque, alla segreteria, lo stesso vale per il presidente, Marjan Terpin, goriziano, anch'egli riconfermato. Vice-segretario è risultato l'isontino Andrej Bratus, mentre vice-presidente sarà Rafko Dolhar, un altro giuliano. Ma, ieri mattina, nel teatro «France Preseren» di Bagnoli della Rosandra spirava un forte vento dell'Est, ambasciatore di — udite, udite — democrazia e pluralismo politico. Antifiori di questa «perestrojka della porta accanto» sono stati Dimitrij Rupel, presidente dell'Unione democratica slovena e Matjaz Sinkovec, membro della presidenza del Partito socialdemocratico, formazioni, entrambe nate da pochi mesi nell'adiacente repubblica di Slovenia.

«Le nuove organizzazioni politiche — ha sostenuto Rupel — non sono nuclei di opposizione alla classe dirigente. Siamo pronti ad appoggiare i comunisti sloveni se questi si dimostreranno persone di parola e di principio. Diciamo un secco "no" alle ingerenze esterne alla politica della Slovenia e

Ivo Jevnikar è stato riconfermato alla segreteria grazie all'accordo fra le diverse componenti. Rotta una rigida tradizione.

quindi siamo decisi a manifestare contro l'incarcerazione di Janez Jansa». Si tratta del vicepresidente dell'Unione democratica finito in galera a seguito del processo di Lubiana del luglio scorso che ha portato alla condanna anche dei due reattori di «Mladina», Franci Zavrl e David Tasic e del sostituto dell'esercito Ivan Borstner. Oggi, alle 18, in piazza dell'Indipendenza a Lubiana, nonostante il veto delle autorità di polizia, ci sarà una manifestazione contro l'incarcerazione dell'esponente dell'Unione democratica, «Riuniremo circa 10 mila persone», ci confida Rupel, una figura massiccia, barbuto, con il suo fido sigaro in bocca. Parla con toni pacati e accusa il leader serbo Milosevic di fascismo. «Noi non scenderemo sullo stesso piano dei serbi — spiega — manifesteremo democraticamente e pacificamente contro una condanna di un tribunale militare che vuole essere un ammonimento alla Slovenia». Accanto a lui annuisce Matjaz Sinkovec e aggiunge: «Vorremmo essere considerati un soggetto in grado di collaborare e di confrontarsi anche con i partiti italiani». Come dire: signori siamo una realtà importante, dateci una mano a crescere e portare un po' d'Europa in Jugoslavia. Solo così anche la Jugos-

slavia potrà essere Europa. D'accordo pure Zelko Jeglic, responsabile dei rapporti con l'estero dell'Alleanza socialista di Slovenia. La giornata è stata aperta dalla relazione del segretario regionale uscente, Ivo Jevnikar, poi riconfermato. Senza mezzi termini ha parlato di una «normalizzazione anti-slovena che ha escluso il movimento dalle maggioranze degli enti locali triestini» e ha puntato il dito accusatore contro i socialisti, definendo, al contrario, «più coerente» la linea politica democristiana. Bordate anche contro la scelta del sito T8 per il sincronotrone, definita «una decisione politica e non tecnica». «Bisogna lavorare per la tutela del Carso», ha sostenuto Jevnikar, preannunciando la presentazione di un progetto di legge alla Regione a favore dell'altopiano e dei suoi abitanti, con precisi riferimenti all'ambiente e allo sviluppo produttivo ed economico. A livello regionale l'Us punta alla valorizzazione dello statuto speciale del Friuli-Venezia Giulia e alla creazione di una conferenza delle minoranze etniche nell'ambito della Comunità di lavoro «Alpe-Adria».

Infine, le ultime sciabolate sono state riservate alla bozza Maccanico sulla tutela della minoranza. Jevnikar ha fatto appello al Memorandum di Londra, «che ha sancito — ha detto — una tutela individuale e non certo territoriale». La platea applaude, salutando anche l'intervento in chiave europeista dell'on. Luciano Caveri dell'Union Valdostane che ha illustrato il cartello «arcobaleno» delle minoranze che concorrerà a Strasburgo e tra cui appare il simbolo dell'Unione slovena.

UCCELLI «Oasi» incendiata

LUCCA — Il centro visita della Lipu (Lega per la protezione degli uccelli) nell'oasi di Massaciuccoli, sulle rive dell'omonimo lago, è stato distrutto la notte scorsa da un incendio. Si sospetta che ad appiccare le fiamme siano stati alcuni bracconieri. Anche in passato il centro era stato danneggiato. Poiane e barbagianni che dovevano già trovarsi nelle gabbie dell'oasi sono scampati al rogo perché portati al centro solo ieri.

INCIDENTE Muoiuno due giovani

UDINE — Due giovani friulani, Andrea Di Luca, 26 anni, Porpetto, e Luca Franzolini, 23 anni, Udine, sono morti in uno scontro frontale tra le due autovetture di cui erano alla guida, in una curva della statale Palmanova-Udine, nell'abitato di Santa Maria la Longa, in seguito all'urto, uno dei due mezzi ha infilato un ponticello, facendo la corsa in un cortile. I due stavano rientrando a casa: tra le cause dell'incidente, l'eccessiva velocità (oltre cento km/h) e il non aver correttamente impegnato una larga curva. Entrambi indossavano le cinture di sicurezza, ma ciò non è servito a evitare il peggio: sono deceduti sul colpo. Per estrarre le spoglie dalle lamiere contorte i vigili del fuoco hanno lavorato per oltre due ore.

89

ARIO

r

ar

ano con af-

9

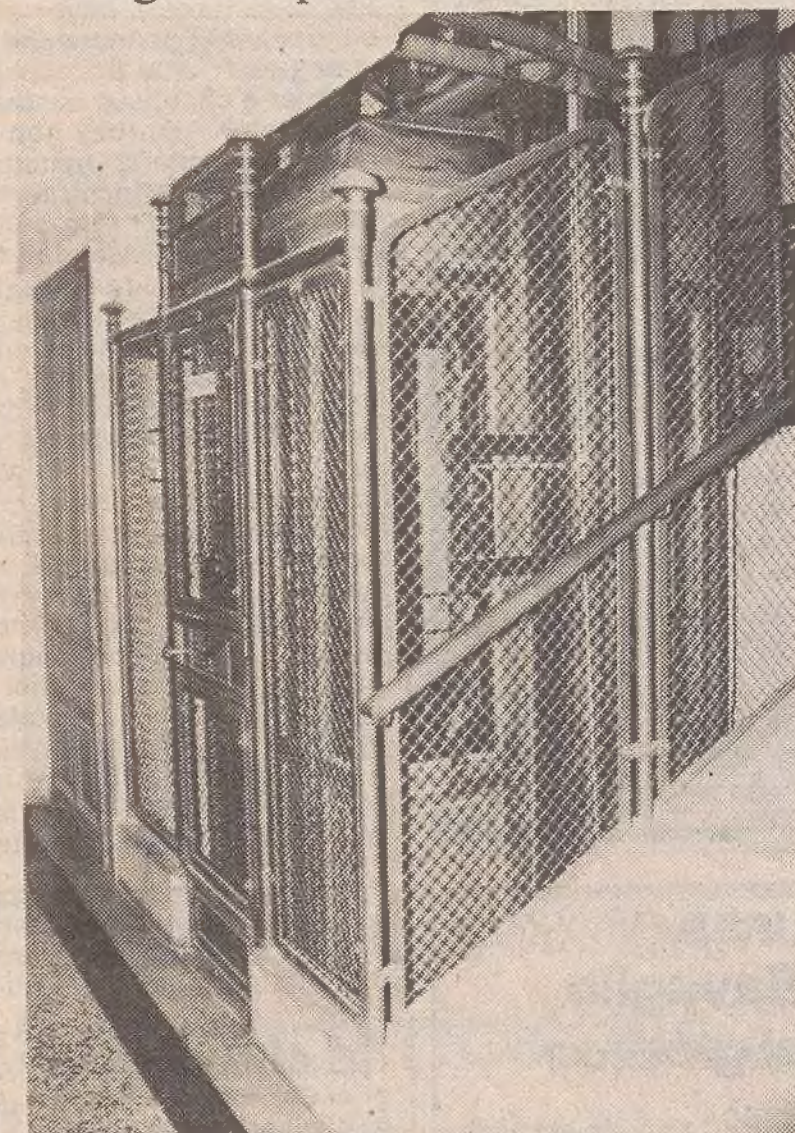
PE SPE SPE S
SPE SP
SPE
SPE S
SPE SP
PE SPE
SPE S
SPE SPE
SPE SPE SPE
SPE SPE SP

ASCENSORI / CONTROLLI SUGLI IMPIANTI

Sicurezza che costa

Raffica di lavori imposti dal competente ufficio dell'Usi

ASCENSORI / LE LEGGI
Importanza delle luci
Obblighi Cee più severi dal 1992



Si trova in via Stuparich 2 uno degli ascensori più vecchi di Trieste tuttora in funzione. Ecco nella foto. E' un impianto costruito nel 1928.

E' una normativa del 1963 (Decreto Presidente della Repubblica 29 maggio, n. 1497) che ha stabilito la cadenza annuale delle verifiche sugli impianti di ascensore. E ha anche fissato tutta una serie di accorgimenti tecnici da rispettare. «L'ascensore — dicono al Sia — è la macchina più usata ogni giorno da tutti. Perciò ha margini di sicurezza molto elevati, che vanno però sempre più aumentati, soprattutto in quelli vecchi».

L'ufficio di Trieste si è messo di lena per verificare inoltre il rispetto delle norme Cee in materia di impiantistica elettrica e fin d'ora anticipa alcune prescrizioni più severe che dovranno essere applicate dal 1992 in ambito comunitario. Per esempio l'illuminazione fissa del vano dell'ascensore. Dal '92 sarà inoltre obbligatorio elevare l'altezza delle reti esterne degli ascensori che non corrono dentro pareti murarie.

Per diversi impianti a Trieste è stata prescritta una lunga serie di lavori. Dagli interruttori differenziali, che tolgono la corrente in caso di corto circuito, al limitatore di velocità, che ferma la cabina alle guide fisse in caso di scivolamento delle funi. Una delle prescrizioni più semplici e ricorrenti è quella della luce fredda (neon) in cabina, per evitare che il calore delle normali lampadine a incandescenza possa innescare incendi.

Poi ci sono gli accorgimenti antinfurtistici per i manutentori: la scala da collocare nella fossa, i doppi comandi sul tetto della cabina, eccetera. Le ispezioni obbligatorie dell'Usi costano 70 mila lire più iva per ascensori fino a 5 piani. La ditta che assiste alla verifica chiede da parte sua circa altre 30 mila lire.

Servizio di
Baldovino Uicigrai

Avete l'ascensore in casa, preparatevi a spendere. Nelle prossime assemblee condominiali uno degli argomenti più dibattuti sarà certamente questo.

A Trieste gli impianti di ascensore sono grosso modo 4 mila, solo un terzo dei quali (a detta dei competenti uffici) costruiti in anni recenti e quindi in regola con le ultime disposizioni antinfurti e in materia di sicurezza. Con il potenziamento del Sia (Servizio impiantistico-antinfurtistico) dell'Usi con sede in via Genova 8 (già Enpi, Ente nazionale prevenzione infortuni), sono cominciati a piovere centinaia di verbali d'ispezione che prescrivono tutta una serie di lavori più o meno urgenti. O vengono eseguiti, o c'è il rischio che i vigili urbani blocchino con i sigilli le porte dell'ascensore.

«I preventivi minimi per ascensore si aggirano sui due-tre milioni e in qualche caso si arriva anche ai 20 milioni» — dice Gaetano Oliva, presidente dell'Aiaci, l'associazione che raggruppa in città la gran parte (un centinaio) di amministratori di stabili. «Sarà un bel affare spiegare ai proprietari questa nuova emergenza».

Gli amministratori lamentano di aver ricevuto con molto ritardo copia dei verbali d'ispezione dell'Usi contenenti il fardello delle opere da eseguire sugli impianti. E, guarda caso, con già allegato il preventivo dei lavori da parte delle ditte di manutenzione. Il problema starebbe perciò venendo alla luce solo in questi giorni nonostante che siano già alcuni mesi che i funzionari dell'Usi stanno effettuando i sopralluoghi accompagnati dai manutentori. L'ultima assemblea mensile dell'Aiaci è stata dedicata appunto a un approfondimento dei vari aspetti della questione.

Per capire quanto sta accadendo bisogna fare una premessa. Disciolto l'Enpi nell'82, i compiti di controllo annuale, fra l'altro, su ascensori e montacarichi è passata alle Unità sanitarie locali, che lo esercitano attraverso il Sia, ricompresi nei Presidi multinazionali di prevenzione (Pmp). Fino all'87, il Sia di Trieste (con competenza sui territori provinciali di Trieste

e di Gorizia) poteva contare su un solo ingegnere, per cui le verifiche hanno segnato necessariamente il passo. Solo negli ultimi due anni gli organici sono stati rinforzati e il Sia dispone ora di 16 persone, fra cui cinque ingegneri tecnici. Le ispezioni agli impianti hanno potuto così scattare con la dovuta regolarità. E sono saltate fuori le inadempienze.

«Il parco ascensori di Trieste, specie quelli costruiti prima degli anni Ottanta, è tale da richiedere tutta una serie di modifiche e migliorie. Non ci sono — spiega l'ingegner Claudio Milocco del Sia di Trieste — problemi di incolumità per chi li usa, perché le manutenzioni sono state sempre effettuate. Ma ci sono lavori da eseguire come prescritto dalle più recenti norme in materia, ai fini di una maggior sicurezza e della protezione antinfurtistica per gli addetti alle manutenzioni» (vedi riquadro).

Le ditte artigiane abilitate alla manutenzione degli

ASCENSORI Prescrizioni e termini

Trenta, sessanta, novanta giorni. Sono i termini entro i quali il Servizio impiantistico-antinfurtistico (Sia) dell'Usi può imporre di eseguire i lavori di adeguamento degli impianti di ascensore.

Può anche accadere che non venga posto un termine preciso. In tal caso — precisano al Sia — le opere vanno fatte entro la successiva ispezione, che ha cadenza annuale. Trascorsa questa inutilmente, viene fissata una data scadenza più stretta, scaduta la quale l'impianto può venir chiuso con i sigilli fino all'esecuzione dei lavori.

Gli amministratori, sui quali ricade la responsabilità civile e penale degli impianti, si trovano a decidere se disporre di rettifiche o se sottoporre preventivamente la questione all'assemblea dei condomini.

ascensori sono a Trieste solo otto. Anche se si tratta di cambiare una lampadina nel vano ascensore, deve intervenire il tecnico autorizzato e non un semplice elettricista. L'unica eccezione — fanno notare i responsabili del Sia — riguarda i lavori straordinari, che possono essere affidati a una ditta specializzata concorrente senza con ciò interrompere il contratto di manutenzione.

«Ci stiamo orientando a rivolgerci anche a ditte di fuori Trieste, per evitare il monopolio degli ascensoristi sulla piazza locale» — afferma Gaetano Oliva come presidente degli amministratori associati. Gli replica, indirettamente, Stefano Rizzotti, presidente del gruppo ascensoristi aderente all'associazione artigiani: «Qui non ci sono scuse, anche a noi le prescrizioni dell'Usi stanno creando problemi. Ci manca personale, siamo in ritardo nei lavori, la crescita notevole del fatturato rischia addirittura di crearci problemi fiscali. Ma d'altra parte siamo noi che veniamo spesso chiamati a operare nell'istinto e non viceversa».

Certo è che il giro d'affari connesso all'adeguamento degli ascensori triestini si prospetta notevole. Minimo, minimo, cinque miliardi fra una decina di ditte, a voler considerare 2.500 ascensori da sistemare per una spesa che parte dai due milioni in su. Ma sono cifre prese per diletto.

Altrettanto certo è che, come spesso capita, la legge viene fatta rispettare più a Trieste che altrove. Lo afferma il capogruppo ascensoristi Rizzotti: «Qui la sorveglianza è ben più rigida che nelle altre città». Lo ammettono, del resto, gli stessi funzionari del Sia, senza ribattere, però, che Trieste ha uno dei parchi ascensori più antichi d'Italia. Ce ne sono alcuni in funzione da oltre sessant'anni. Ragioni di sicurezza, dunque, innanzitutto.

Per amministratori, o anche semplici inquilini, che vogliono vederli chiaro, all'ufficio Sia di via Genova 8 un ingegnere è a disposizione del pubblico tutte le mattine dalle 8 alle 13 per fornire spiegazioni sui tipi di lavori prescritti. Basta salire al terzo piano. Con l'ascensore. Un ascensore (possiamo dubitarlo?) a norma di legge.



Monte Grisa, la benedizione di Bellomi

Il santuario di Monte Grisa ha festeggiato ieri i trent'anni di fondazione. In una bella giornata di sole, il vescovo Bellomi ha celebrato nel tardo pomeriggio una messa, per ricordare la ricorrenza di Maria Madre e Regina, circondato da una folla di fedeli. In particolare dalle nuove generazioni di cresimati e cresimandi durante quest'anno. Il rito tradizionale si è concluso con la breve processione che porta la statua della Madonna sul piazzale che si affaccia sul Golfo. Il santuario è particolarmente caro ai triestini, in quanto realizzazione di un voto fatto dall'arcivescovo Santin: qualora la città fosse stata salvata dalla distruzione della guerra, Santin si sarebbe reso promotore della costruzione di un tempio in onore della Madonna. E il 19 settembre 1959 si ebbe la posa della prima pietra. (Foto Montenero)

DUE CONTUSI E DANNI ALLE VETTURE

Viale, ancora la violenza

Un litigio fra due conoscenti scatena il teppismo inarrestabile

UN POMPIERE IN CASERMA Cade e rischia la vita Scivola lungo le tradizionali pertiche

Cadendo lungo le caratteristiche pertiche che collegano i piani superiori con le autorimesse nelle caserme dei vigili del fuoco, un pompiere triestino ha rischiato la vita. Dopo aver ripetuto per infinite volte la stessa spettacolare manovra, che consiste nel calarsi lungo il tubo metallico per prendere posto il più rapidamente possibile sui mezzi di soccorso, al caposquadra cinquantenne Silvano Drioli, abitante in via Maovaz 9/1, è scivolata la presa. Piombato al suolo dall'altezza di sei metri si è procurato una grave frattura al ginocchio. La tibia è risaltata per alcuni centimetri lungo la coscia, recidendo l'arteria femorale e causando la perdita di litri di sangue. L'immediato intervento di una croce rossa con un medico rianimatore a bordo (il dottor Tomini) ha consentito all'uomo di aver salva la vita. Se l'intervento avesse tardato di qualche minuto o se nell'ambulanza non fosse stato presente un medico sarebbe stato probabilmente troppo tardi.

Drioli ora è fortunatamente fuori pericolo: ricoverato all'ospedale di Cattinara guarirà in 60 giorni.

Ancora un episodio di teppismo e di violenza in viale XX settembre. Gli agenti della squadra mobile sono intervenuti per fermare la rissa inarrestabile esplosa fra due giovani (la ventiduenne Elena Berlingiero, abitante in Strada vecchia dell'Istria 21 e il trentunenne Franco Trevisan, abitante in via San Ciriaco 16). Le grida, il fragore di alcuni pezzi metallici di un motociclo che venivano lanciati, sbattevano a terra e contro le auto in sosta, hanno destato allarme fra gli abitanti della zona verso la mezzanotte. Gli agenti di polizia li hanno trovati tutti pesanti, con il viso coperto da numerose tumefazioni, mentre alcuni autoveicoli circostanti risultavano danneggiati. Il Trevisan ha cercato di allontanarli, sostenendo che si trattava di una questione privata con la sua ragazza, ma gli agenti hanno preferito accompagnarli all'ospedale Maggiore. In astanteria i due

sono stati giudicati in preda a un probabile istinto acuto: la Berlingiero risultava guaribile in quattro giorni e non è stata accolta, mentre per il Trevisan si è dovuto ricorrere a un ricovero scottato all'ospedale di Cattinara. Erano da poco trascorse le due quando gli agenti sono dovuti nuovamente intervenire, questa volta all'ingresso dell'astanteria ospedaliera in via Pietà. La stessa ragazza, dopo essersi allontanata temporaneamente, continuava a dare in escandescenze e aveva sfondato, rendendosi alla mano, la lastra di protezione di una pompa antincendio. Non è stato possibile chiarire con esattezza cosa abbia scatenato la furia dei due litiganti. L'episodio continua ad ogni modo a qualificare il viale come uno dei punti caldi della città. Estirparli il teppismo resta un'azione difficile quanto attesa dalla popolazione.

CONGRESSO Giornalisti delegati

Si sono svolte, ieri e sabato, le elezioni dei delegati del Friuli-Venezia Giulia al ventesimo Congresso nazionale della stampa italiana. Per i professionisti erano state presentate due liste. La lista numero «2» ha ottenuto 76 voti e ha diritto a 5 delegati, la lista numero «1», 36 voti e 2 delegati. Questi gli eletti (fra parentesi il numero di preferenze). Lista 2: Giampaolo Carbonetto (42), Fulvio Gon e Cristiano Degano (40), Antonino Barba (38), Vojmir Tavcar (34). Lista 1: Guglielmo Willy Ragusin (23), Roberto Carella (20).

Per i pubblicisti non erano state presentate liste. Questi gli eletti: Fausto Biloslavo (35), Federico Esposito (31), Maurizio Severino (28), Sergio Rosolen (23), Eliana Pierini (18).



Triestini in fila per l'«Explora»

Bandiere al vento, inondata dal sole, l'«Ogs Explora» ha accolto ieri centinaia di triestini curiosi di vedere da vicino e di toccare con mano la nave dell'Osservatorio geofisico sperimentale appena rientrata dalla sua seconda missione in Antartide. Dalla passerella alla tonda, dalla sala mensa al ponte di comando della nave, i visitatori si sono arrampicati su e giù per le scale e hanno percorso il dedalo di corridoi che per mesi è stato la «casa» di una quarantina di persone, metà equipaggio e metà scienziati e tecnici del Geofisico impegnati nelle rilevazioni dei fondali del Mare di Ross. L'«Explora» rimarrà ormeggiata al Molo Bersaglieri della Stazione Marittima ancora qualche giorno, prima di entrare in bacino per i lavori di restauro e manutenzione in vista dei prossimi impegni scientifici. (Italfoto)

DANNI La bora, di notte

Nelle ore notturne è tornata la bora. Il vento ha spirato per un breve periodo toccando anche punte di tutto rispetto e sfiorando i 95 chilometri orari.

Le raffiche hanno reso necessari alcuni interventi dei vigili del fuoco, che hanno dovuto recarsi in diversi rioni per i soliti problemi di persiane pericolanti e lastre di vetro che si erano infrante per lo sbattere delle finestre.

Nessun intervento dei pompieri, comunque, è andato al di là dell'«ordinaria amministrazione», necessaria quando la città è battuta dai caratteristici «refoli».

Le raffiche si sono lentamente esaurite nel corso della notte e già nelle prime ore della mattina i triestini hanno trovato un cielo soleggiato e costellato di qualche tenue nuvola luminosa.

DUECENTO ESPERTI

Reti informatiche al Palacongressi

Le problematiche della trasmissione dati e degli standard internazionali in campo informatico sono i temi del workshop che si apre questa mattina al Centro congressi della Stazione Marittima e che durerà fino a mercoledì. I lavori inizieranno alle 9 con un intervento del vicepresidente del Cnr Giuseppe Biorci a nome del ministro della Ricerca Ruberti; seguiranno gli indirizzi di saluto di Fernando Liello, per il comitato organizzatore del convegno, e di Edoardo Castelli, direttore della sezione triestina dell'Istituto nazionale di fisica nucleare. Al convegno parteciperanno oltre 200 esperti internazionali.

Il workshop triestino rappresenta l'appuntamento per l'89 dell'associazione Rare, Réseau Associé pour la Recherche Européenne, che riunisce organizzazioni ed enti che forniscono servizi di trasmissione dati a scopo di ricerca: ne fanno parte tutte

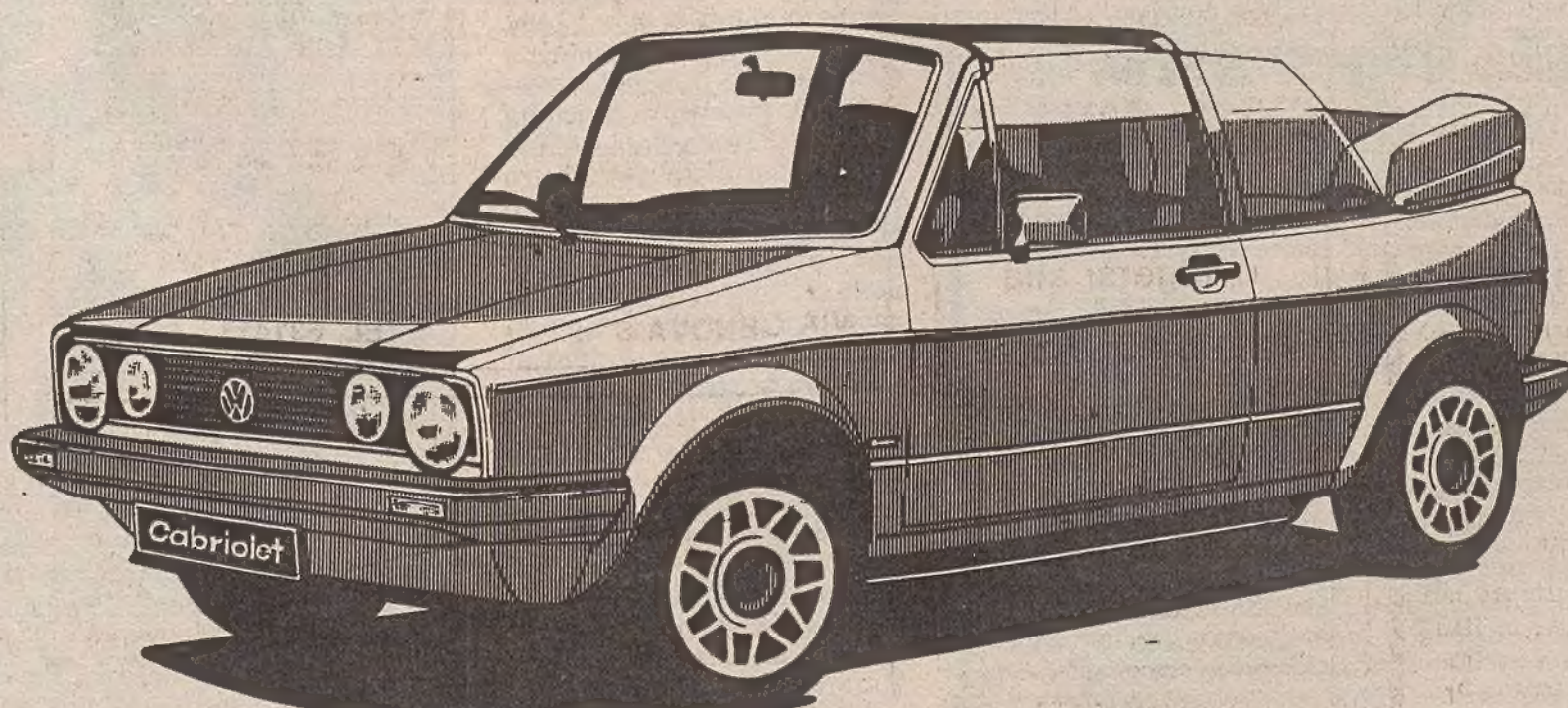
le reti informatiche nazionali europee, le maggiori reti internazionali, la Commissione delle Comunità europee, nonché molte organizzazioni mondiali interessate a queste problematiche. All'interno di Rare l'Italia è rappresentata dall'Infn, che rappresenta a sua volta il «Gruppo armonizzazione reti di ricerca» del ministero per la Ricerca scientifica. La rete di Rare raggiunge circa cinque milioni di ricercatori in Europa occidentale e Jugoslavia. Il suo ruolo è destinato a crescere con il 1993, in occasione della caduta delle barriere doganali europee. Per queste sue caratteristiche, Rare è stata scelta per l'elaborazione (conclusa lo scorso anno) delle specifiche del progetto di rete europea «Cosine» nell'ambito delle iniziative Eureka, ed è ora impegnata nello studio preliminare per la fase di implementazione di questo progetto.

INCIDENTE Coinvolte nove auto

Spettacolare carambola di macchine ieri sera verso le 21 in via del Lloyd, fortunatamente senza conseguenze per le persone. Una Fiat 131 targata Ts 269704, condotta da Adolorata Spedicato Marchesi - abitante proprio in via del Lloyd 2 - scendeva lungo la strada, quando ha urtato una Opel in sosta. L'Opel, a sua volta, andava a urtare altre tre vetture parcheggiate. L'auto, guidata dalla Spedicato, rimbalzava intanto dall'altra parte della strada, causando danni ad altri quattro veicoli in sosta. In totale, quindi, ben 9 macchine venivano coinvolte nell'incidente, riportando danni. La Spedicato veniva poi portata al Maggiore e subito dimessa con una prognosi di dieci giorni. Particolarmente complessi i rilievi effettuati dai Vigili urbani, durati fino a mezzanotte.

Golf Cabriolet. La più bella scoperta.

Non c'è bisogno di spendere parole sulla Golf: il più grande successo automobilistico di questi anni. Ora prendete una Golf, aggiungete l'ebbrezza dell'aria aperta, il piacere di guidare col vento nei capelli, ben 64 possibili abbinamenti di colore fra carrozzeria, capote e interni e avrete la Golf Cabriolet. La sicurezza, le prestazioni, la classe, è tutto compreso nel nome Golf. Motori a 4 cilindri di 1600 e 1800cmc iniezione. Venite a vederla e provarla. Vi aspettiamo!



VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

autosalone
catullo

TRIESTE - VIA FABIO SEVERO 52 - TEL. 568331

SCUOLA

Un fondo per onorare Serti educatore



Al liceo «Petrarca» è stato costituito un fondo per borse di studio intitolato al professor Luciano Serti. Tutti coloro che vogliono onorarne la memoria possono farlo indirizzando le loro elargizioni, attraverso la Cassa di risparmio di Trieste, al liceo stesso, «fondo Luciano Serti».

L'iniziativa giunge a pochi giorni dalla scomparsa di una delle figure più rappresentative e amate della scuola triestina. Serti, per lunghi anni docente di lettere italiane e latine al Petrarca, è stato successivamente preside del liceo scientifico di Monfalcone e all'istituto magistrale «Duca d'Aosta». Serti è vissuto nella scuola e per la scuola, profondendo in essa le sue grandi doti d'intelletto e di umanità.

UNIVERSITA'

Terza età, le lezioni

Questo il diario delle lezioni dell'Università della terza età per la settimana entrante.

Oggi, Sala del Centro giovanile «Madonna del Mare» (via don Sturzo 4) - **Ore 16/17**: prof. Leone Veronese, «Curiosità storiche del Golfo di Trieste» (con diapositive); **17.30/18.30**: sig. Giuseppe Sfrégola, «Amico Carso» (conferenza con diapositive).

Domani, Sala del Centro giovanile «Madonna del Mare» (via don Sturzo 4) - **16/17**: prof.ssa Francesca Venuto, Storia dell'arte: «Stili dell'architettura moderna: palazzi e ville»; **17.30/18.30**: prof.ssa M. Luisa Princivalli, «L'immaginario scientifico». Interviene il prof. Mauro Messerotti che parlerà su: «La fusione nucleare».

Mercoledì, Aula magna dell'Ospedale Maggiore (via G. Stuparich 1, il p.) - **16/17**: prof. Mauro Messerotti, «Introduzione alla programmazione dei calcolatori»; **17.30/18.30**: ing. Giampaolo Franca, «La rete telefonica attuale».

Giovedì, Sala del Circolo della Cultura e delle Arti (via S. Carlo 2) - **17.30**: Tavola rotonda: «Arti visive a Trieste oggi». Partecipano la gallerista Nadia Bassanesi e i critici d'arte prof.ssa Maria Campitelli e prof. Sergio Molese. Moderatrice la prof.ssa Alice Psacaropulo. La manifestazione è organizzata in collaborazione con il Circolo della Cultura e delle Arti. (Sono invitati anche i simpatizzanti).

Venerdì, Palazzo dei Congressi, Ente fieri (p.zza De Gasperi 1) - **16 e 17.30**: (2 gruppi) prof.ssa M. Luisa Princivalli, Visita all'immaginario Scientifico (prenotazione in aula, martedì 9 maggio). Aula n. 2 della Scuola media «Dante Alighieri» (via Giustiniano 7) - **16/18.15**: prof.ssa Giuliana Zili Franzot, «Lingua e conversazione francese» (1.0 e 2.0 corso).

IL BUONGIORNO

Il proverbio del giorno

La pazienza la portano i fratelli.

Dati meteo

Temperatura massima 20,8; temperatura minima 13,1; pressione 1017,1; umidità 47%; cielo poco nuvoloso; vento S-O, 22 km/h; mare mosso con temperatura di 15,8 gradi.

Le maree

Oggi: alta alle 12.42 con cm. 25 e alle 23.18 con cm. 41 sopra il livello medio del mare; bassa alle 5.56 con cm. 60 e alle 17.34 con cm. 5 sotto il livello medio del mare.

Un caffè e via...

Il metodo più usato per decaffeinizzare il caffè consiste nel sottoporlo allo stato verde a getti di vapore (circa 120 gradi) che aprono i pori delle cellule permettendo poi a un solvente di penetrarvi sciogliendo la caffeina. Oggi degustiamo l'espresso da Nosterla Bellavista - via Bonomea 52, Trieste.

OGGI

Farmacie aperte

Dall'8 al 13 maggio. Normale orario di apertura delle farmacie: 8.30-13 e 16-19.30.

Farmacie aperte anche dalle 13 alle 16: largo Piave 2, piazza della Borsa 12, viale Miramare 117 (Barcola), via Combi 19, via Flavia 89 Aquilina, Prosecco tel. 225141 e 225340, solo per chiamata telefonica con ricetta urgente.

Farmacie aperte anche dalle 19.30 alle 20.30: largo Piave 2 tel. 361655, piazza della Borsa 12 tel. 64165, viale Miramare 117 (Barcola) tel. 410928, via Combi 19 tel. 302800, piazza Ospedale 8 tel. 767391, via dell'Istria 35 tel. 727089, via Flavia 89 Aquilina tel. 232253, Prosecco tel. 225241 e 225340, solo per chiamata telefonica con ricetta urgente.

Farmacie in servizio anche dalle 20.30 alle 8.30 (notturno): via dell'Istria 35, piazza Ospedale 8, via Flavia 89 Aquilina, Prosecco tel. 225141 e 225340, solo per chiamata telefonica con ricetta urgente.



Festa per i cinque anni di Azzurra RdR

Festeggiamenti a Palazzo Vivante, sede della «Repubblica dei ragazzi», per i cinque anni di vita della dinamica sezione sportiva Azzurra RdR, che comprende ormai oltre cento atleti. Alla più anziana e numerosa sezione calcio si sono affiancate, nel corso degli anni, quelle di tennistavolo, pallavolo femminile e minibasket maschile. Il «compleanno» è stato anche un'occasione per consegnare riconoscimenti ad atleti, atleti, allenatori e collaboratori (nella foto), oltre che per trascorrere una serata in allegria.

ORE DELLA CITTA'

Società dei francesisti

Oggi alle 18 per la «Società italiana dei francesisti», la professoressa Anne Christine Fairport-Porta dell'Università di Caen parlerà su: «Ernest Renan e la presse italiana» nella sala Baroncini delle Associazioni Generali di via Trento 8 III p.

Le chiese di Pirano

Oggi alle 18 nella sala dell'Unione degli Istriani in via Silvio Pellico 2, Rino Tagliapietra presenterà una proiezione di diapositive in dissolvenza incrociata dal titolo: «Pirano - le chiese».

«Bresadola» riunione

Oggi alle 20 il gruppo di Muggia dell'associazione micologica «G. Bresadola» organizza nella scuola «De Amicis», in via D'Annunzio a Muggia, la riunione settimanale che avrà per tema: «Cartografia e topografia» a cura di Paolo Marassi.

Manifattura tabacchi

La Manifattura Tabacchi di Trieste ha bandito un concorso a un posto di infermiere patentato. Per essere ammessi al concorso è necessario avere un'età compresa fra i 18 e i 40 anni (salvo le elevazioni di legge), essere in possesso della licenza di scuola media e di uno dei seguenti ulteriori titoli: diploma di infermiere professionale oppure certificato di abilitazione all'esercizio dell'arte sanitaria di infermiere generico. Termine ultimo per la presentazione delle domande: 14 maggio.

WWF La legge di tutela

Oggi alle 11.30 nella sala «Granzotto» della sede Ansa il Wwf, Fondo mondiale per la natura, organizza una conferenza sul tema: «Una legge per salvare la natura italiana». L'incontro è promosso da Wwf, Italia Nostra e Lega ambiente. Relatore sarà l'onorevole Gianluigi Ceruti, primo firmatario della proposta di legge quadro in materia di parchi nazionali, in discussione alla Camera dei deputati. Saranno illustrati i più recenti sviluppi del dibattito parlamentare. La conferenza viene indicata anche quale preparazione del dibattito: «I nuovi parchi nazionali e il parco del Carso», che si terrà domani, alle 18, nella sala riunioni della Ras, piazza della Repubblica 1, presente il segretario generale del Wwf Italia, Arturo Orso.

Associazione maestri cattolici

Oggi alle 17 nella sala dell'Aimc di via Mazzini, 26 il professor don Malnati e il dottor Zanini presenteranno i libri: «La questione di Dio» e «Dio nel suo mistero».

Mogli dei medici

Oggi alle 10 l'Amici - Associazione mogli medici italiani, organizza all'Ordine dei medici di via Tor Bandena la consueta riunione mensile. Interverrà la signora Boscolo dell'Agmen (Associazione genitori malati emopatici neoplastici).

Elezioni Cral Ente porto

Il Cral-Eapt informa che il 30 e il 31 maggio si terranno le elezioni per il rinnovo delle cariche sociali. I soci pensionati che intendono candidarsi sono pregati di presentarsi nella sede alla stazione marittima, dalle 17 alle 18 entro lunedì 15 maggio.

Uil-post concorso

La Uil-post organizza un corso pratico per la preparazione al concorso per operatori specializzati d'esercizio P.T. (Gazzetta Ufficiale serie spec. n. 51 del 28/6/1988, supplemento n. 10). Rivolgarsi in largo Papa Giovanni XXIII, dalle 17 alle 19 lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì, telefono 310909.

Concorso dattilografi

La Cgil funge pubblica di Trieste comunica che è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale il bando di concorso per 507 posti di dattilografo al ministero di Grazia e Giustizia riservato agli ex trimestrali. Il bando e il fac-simile della domanda sono a disposizione presso la Cgil funzione pubblica di via Ponderes n. 8 (II piano a sinistra).

Mostra storica in San Silvestro

Il Centro Culturale Elvetico Valdese «A. Schweitzer» ha allestito nella Basilica di San Silvestro una mostra di particolare importanza e significato, in quanto ricorda, con documenti del tempo, il terzo anniversario del cosiddetto «glorioso rimpatrio» (1689-1989) del Valdesi della Svizzera al Piemonte. Visite dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 18.

Soggiorno estivo Farit

La Farit organizza un soggiorno estivo montano a La Villa, in Val Badia, per ragazzi dai 10 ai 12 anni (dal primo al 15 luglio) e per giovani dai 12 ai 14 anni (dal 15 al 29 luglio). Per informazioni telefonare al 732320.

«Colori» di Alpe Adria

Questa sera alle 18.30 nell'introduzione alla mostra «Colori di Alpe Adria», promossa a cura di Donatella Surian per il Gruppo internazionale di Hohensalzburg in collaborazione con il Circolo delle Generali (via Machiavelli 1), Luigi Danelutti parlerà sulle vicende artistiche dei nostri tempi.

Movimento donne beneficenza

Oggi il Movimento donne Trieste per i problemi sociali, organizza dalle 15.30 alle 16.30, nell'atrio della sede di Corso Saba 6, una raccolta di carta e indumenti.

Amici dei funghi

L'associazione micologica «G. Bresadola» in collaborazione con il civico Museo di Storia Naturale, continuando gli incontri del lunedì, proporranno per lunedì 8 maggio: «Genere Volvariella» parlerà il signor Mario Fabian. L'appuntamento è fissato alle ore 19 nella sala conferenze del Museo civico di Storia Naturale in via Ciamician 2. L'ingresso è libero.

Invito Federacasalinghe

Oggi dalle ore 16 alle 18 presso la sede di via Carducci 2 si terrà la presentazione dei nuovi modelli Pfaff per cucito e ricamo.

Norma Paussi

Invito a un incontro Norma Paussi apre oggi alle ore 18 — in via Carducci 5 — il suo nuovo salotto-coiffeur con un «Défilé di Moda - New accointature Norma».

ALCCA Scrittori esordienti

Questa sera alle 18, al Circolo della cultura e delle arti (via San Carlo 2), verranno presentati due giovani scrittori triestini (ma residenti rispettivamente a Roma e a Genova), esordienti nella letteratura con due romanzi editi da Marsilio: Susanna Tamara («La testa tra le nuvole») e Riccardo Ferrante («La febbre del mondo»). Gli autori saranno presenti. Della Tamara (che ha scritto una storia piena di fantasia) parlerà Elvio Guagnini dell'Università di Trieste; di Ferrante (autore di un romanzo «generazionale»), lo scrittore Fulvio Tomizza. All'incontro prenderà parte Cesare De Michelis, presidente della casa editrice Marsilio. Illustrerà la collana dedicata agli esordienti, «Primo tempo».

DONAZIONE

Provincia, nella sala Giunta le tele di Edgardo Sambo



Si inaugura oggi alle 18, nella sala Giunta della Provincia la donazione Sambo, la quale consta di opere del pittore Edgardo Sambo, di un olio di Fiumani e di un bronzo di Russo. Tale donazione benché non «monumentale» per numero, lo è sicuramente per la qualità delle opere scelte. Le dieci tele, tutti ritratti, opere di Sambo, delineano alcune delle tappe più significative del graduale modificarsi del linguaggio figurativo dell'artista tanto da rivestire un indubbio interesse sia per chi già conosce l'attività del pittore triestino sia per quanti si avvicinano per la prima volta alla sua arte. Sambo, nato a Trieste, nel 1882 e scomparso nel 1966, realizzò la sua ultima personale nel 1960. La donazione è stata fatta alla Provincia dalla signora Licia Sambo, figlia del pittore. La sala Giun-

ta ospiterà permanentemente la collezione intitolata a Edgardo Sambo. In merito a questa iniziativa è intervenuto il presidente della Provincia Dario Crozzoli il quale ha sottolineato come il binomio Provincia di Trieste-arte, costituitosi in tempi recenti, abbia già dato e continui a produrre notevoli risultati. L'impegno in questo senso — ha detto Crozzoli — costituisce il segno della ricerca, dello studio e della valorizzazione del patrimonio culturale del territorio. E' in questo senso che il presidente Crozzoli afferma che la scelta di donare alla Provincia tali opere si inquadra con l'assicurazione fornita alla professoressa Licia Sambo e alla cittadinanza di adoperarsi per far diventare la donazione una galleria inserita nei percorsi artistici della città.

ELARGIZIONI

- In memoria di Umberto Apollonio da Elsa e Galliano 25.000 pro Circolo femminile Mafalda di Savoia.
- In memoria di Annamaria Ballo Urbanis da Claudia e Nelda Apostoli 30.000 pro Div. cardiologica (prof. Camerini).
- In memoria di Maria Bekar da Franco Morpurgo 50.000 pro Ass. Amici del cuore; da Nino Marizza 50.000 pro Ist. Rittmeyer; da Luisa e Silvano Rotteri 50.000, da Nino e Nidia Nobile 50.000 pro Domus Lucis Sanguinetti.
- In memoria di Edda Berlitta ved. Civitan dal personale lavanderie osp. Maggiore e Maddalena 160.000 pro Centro cardiologico (dott. Scardi).
- In memoria di Renata Bosutti ved. Borri da Posga-Lofano 100.000 pro Centro tumori Lovenati; da Edith ed Emilio Babuder (Piacenza) 20.000, da Emy Bonifacio 20.000 pro Chiesa San Vincenzo dei Paoli.
- In memoria di Nerina Bruch da Eliana Girardi 50.000 pro Ist. Burlo Garofolo.
- In memoria di Rosa Carini da Niceta e Stefano Miselli 20.000 pro Div. cardiologica (prof. Camerini).
- In memoria di Gisella Cattaruzza da Mariuccia 30.000 pro Unione lotta alla tubercolosi (Torino).
- In memoria di Ada Ceriani dai cugini 250.000 pro Agmen; dalle amiche delle Magistrali 150.000 pro Centro tumori Lovenati; da Adriana Addario 30.000 pro Astad.
- In memoria di Valeria Cescutti da Novella 20.000 pro Domus Lucis Sanguinetti.
- In memoria di Lucia Cultrera Rizza da Fragiaco, A. Ancona, M. Cagno, M. Giacomini, M. Giordano, C. Semerari, L. Cavallari, L. Bearz, Comisso, Ciliberto, Larici, Gabudieri, Gutty, Collino, Romani, Vecchioni e Visintini 150.000, dalla fam. Poldrugo 50.000, da Anna Maria e Marco Fabbri 60.000 pro Fondo di beneficenza del Lions Club Trieste Miramar.
- In memoria di Elena De Carli dalla fam. Ocini 50.000 pro Airc.
- In memoria di Ezio De Marchi da Manuel Riccio Bergamas 200.000 pro Comunità S. Martino al Campo.
- In memoria di Luigi Dibitonto da N.N. 10.000 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Bruno Godena dalla moglie e dalle figlie 100.000 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Ucci Janda da Anita e Lidia Mahne-Manetti 20.000 pro Astad.
- In memoria di Rodolfo Marchesini da Iolanda e Giuseppe Tomasi 40.000 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Federico Marchesini da Angelo e Gisella e dai figli 200.000 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Livia Meggiorini Muschi da Edgardo e Carlo Maffei 100.000 pro Centro tumori Lovenati.
- In memoria di Giuseppina Zulian da Edvino Comari e fam. 50.000 pro Banda musicale di San Giuseppe della Chiesa; dalle nipoti Lidia e Liliana 30.000 pro Centro tumori Lovenati.
- Da N.N. 500.000 pro Curia vescovile.
- Dai partecipanti al corso per il trattamento aritmico cardiaco della manifattura tabacchi - Trieste 200.000 pro Ass. Amici del cuore.
- Dagli «Amici della pressione» 244.000 pro «Sweet heart».

RISTORANTI E RITROVI

«Muscle & Fitness» **Princeps Vip** 9 maggio ore 22, una serata diversa. Inviti presso «Avventura» (v. Madonna del Mare), Audicar Autostile (v. Foscolo), Black Out (v. Machiavelli), Gatto (v. Tarabocchia).

Fapabrù
Qualcosa in più. Tel. 411185.

Personal Computer Portatili

a batterie con disco fisso fino a 40 mega b.

Vasta gamma di **TELEFAX**

consulenti associati

VIA GENOVA 8 TEL. 631413 - 61617

AVVISO DI BANDO DI PRENOTAZIONE

L'impresa di Costruzioni **PERALMA S.n.c.** di A. Ferman & C. informa della pubblicazione presso l'Albo Pretorio del Comune di Trieste del Bando di Prenotazione per la vendita di n. 13 alloggi in diritto di proprietà, in regime di edilizia convenzionata, da realizzare in via G. Matteotti n. 31.

Gli interessati, presa visione del Bando suddetto, possono rivolgersi presso l'Ufficio al piano di Via del Vetro 59 - tel. 947554 - dalle ore 16.30 alle ore 18.30, escluso il sabato.

PERALMA S.n.c.
Un amministratore
Geom. Aldo Ferman

INCENDI

Fiamme dolose

Cospargere di un liquido infiammabile e buttare un fiammifero sui raccoglitori dei rifiuti. Niente di più facile per chi si annoia durante le ore della notte. I teppisti, però, l'altra notte sono intervenuti con metodo. Le fiamme sono divampate poco prima dell'alba nei cassonetti di diverse zone cittadine. I vigili del fuoco sono dovuti intervenire in via delle Beccherie, in via Visinada, in via Fianona e in via Carducci. Nella stessa via Carducci, all'angolo con la via del Coroneo, un episodio ancora più grave. Qualche irresponsabile ha pensato di dare alle fiamme anche un contenitore per la raccolta della carta da riciclare di proprietà di un'azienda privata che compie l'operazione di ritiro dei giornali vecchi per conto del Comune. Il contenitore è rimasto seriamente danneggiato.

CONVEGNO

Sclerosi multipla

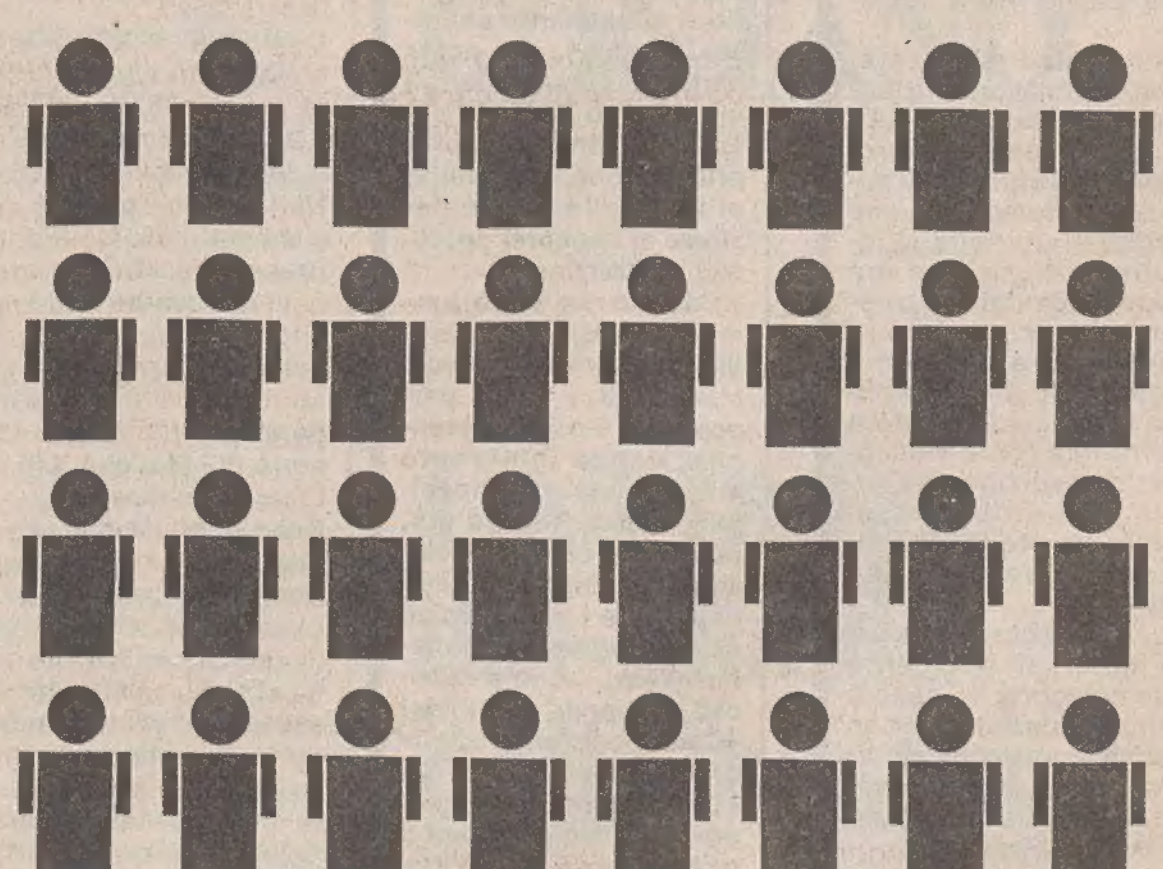
La sclerosi multipla, una malattia a base neurologica, che colpisce in particolare persone fra i 20 e i 40 anni, il cui insorgere non è stato a tutt'oggi chiarito né è stata individuata una terapia adeguata, è stata esaminata ieri al centro congressi della stazione marittima in un convegno che per la prima volta ha visto riuniti studiosi del Friuli Venezia Giulia e della Croazia. La sclerosi multipla, pur non compromettendo la mente, comporta gravi deficit fisici e ripercussioni sociali vastissime. Nel Friuli Venezia Giulia, secondo le statistiche, di sclerosi multipla si ammala una persona ogni mille abitanti. «Potrebbe essere utile capire perché — hanno affermato i congressisti — nei nostri territori il numero di casi sembra essere così elevato e insieme valutare gli interventi».

MAGISTRATI

Concluso il convegno

La responsabilità dei magistrati, con riferimento non tanto al risarcimento dei danni prodotti a terzi persone, ma alla necessità di un recupero d'indipendenza e di professionalità, è stata al centro dei lavori del convegno organizzato dalla facoltà di giurisprudenza dell'ateneo cittadino e dall'Istituto «Gramsci». I partecipanti hanno tra l'altro esaminato il ruolo del Consiglio superiore della magistratura, per il quale è stato chiesto un atteggiamento imparziale e impegnato a definire i rapporti tra giurisdizione e politica, «dimostrando che le sue decisioni non sono frutto di soluzioni politiche, ma di legittimi linee d'intervento». Sono stati esaminati i problemi riguardanti la prossima entrata in vigore del nuovo codice di procedura penale.

Quando 1+1 non fa due sotto sotto c'è casa del materasso



casa del materasso

Trieste - via Ivo Sesto 6 - tel. 75.55.59



Con Gerry (e con Sonny), la grande serata del jazz

TRIESTE — Grande serata della musica jazz, oggi nella nostra regione. Al Politeama Rossetti di Trieste, con inizio alle 21, suonerà il quartetto di Gerry Mulligan (nella foto). Alla stessa ora, al palazzetto dello sport di Udine, si esibirà il quintetto di Sonny Rollins. E' un appuntamento con due fra i maggiori protagonisti del genere afroamericano. Mulligan, nato a New York nel 1917, oltre a essere forse il più grande suonatore di sax baritono, ha alle spalle esperienze di primissimo piano come compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra. Negli anni Cinquanta fu il simbolo di un certo jazz bianco, e il suo quartetto senza pianoforte indicò una nuova direzione per la musica di quel periodo. Rollins, nato a New York nel 1930, rappresenta invece l'anima nera del jazz, e col suo sax tenore (pur portando avanti le esperienze «bop» maturate da Charlie Parker) ha anche saputo anticipare il linguaggio e la grammatica dell'ondata free. Stamattina, alle 13, in Comune, Gerry Mulligan riceverà dal sindaco di Trieste il sigillo trecentesco della città.

TEATRO: KANTOR

Un Vascello pieno di ricordi d'autore

Servizio di Chiara Vatteroni

ROMA — Nella capitale c'è un nuovo teatro, il Vascello, annidato in una zona, Monteverde Vecchio, affascinante e «residenziale», senza per questo essere spocchiosa e fastidiosamente «à la page». Da alcuni anni si parlava della riconversione in sala teatrale di un grande cinema penalizzato dalla crisi ed ora, finalmente, sotto la direzione di Giancarlo Nanni, il nuovo Teatro il Vascello ha aperto i battenti con una mini-stagione spiritosamente intitolata «Lavori in corso», a ricordare che penuria di fondi e lungaggini burocratiche si frappongono spesso alla realizzazione di grandi progetti. C'è da dire, però, che l'interior della sala, completamente sventrata, con i mattoni «a vista» e le strutture per il pubblico dall'aria scomoda e provvisoria dona allo spazio una meravigliosa dimensione «europea», favorita anche dall'affluenza di un pubblico giovane e alternativo e dalle assonanze con altri teatri e capannoni storici come «rustici». Qualche esempio? Le Bouffes du Nord, la Cartoucherie, a Parigi, o il Fabbriano, a Prato:

luoghi incompleti che hanno scatenato la fantasia dei registi. In questo caso, Tadeusz Kantor non ha creato nulla dal vuoto suggestivo del Vascello, ma ugualmente lo «spazio spazioso» sembra essere il contenitore ideale per le frattaglie di memorie che compongono il suo ultimo spettacolo, «Qui non ci torno più», di nuovo in Italia dopo la prima mondiale, un anno fa, e dopo una furbona tournée (nell'atrio del teatro è appeso un lunghissimo «tazebao» con l'elenco di tutti i teatri del mondo toccati dalla compagnia del Teatro Cricot 2 e appeso al soffitto, la striscia di carta si affloscia per terra, simile a un grosso serpente). Kantor, da vent'anni a questa parte (ma sicuramente dal 1975, anno della celeberrima «La classe morta») è uno dei creatori di immagini del patrimonio iconografico del teatro occidentale. E questo spettacolo si propone come una sorta di banca-dati dell'universo kantorian, di atmosfera, di personaggi. Ci sono i banchi della «Classe morta», il vescovo di «Wielopole, Wielopole», la donna seminuda nella stia per i polli, tutte le figure lacere, semi-nude, pietose e grottesche

dell'immaginario dell'artista che, questa volta, si mette in scena direttamente, scegliendosi un «alter ego» e rappresentandosi senza falsi pudori. «Qui non ci torno più» è definitivo nell'immaginario così come nel titolo. Sembra che mettere un punto fermo alla materia dolorosa delle guerre, delle deportazioni, degli esili e dei pogrom. I ricordi sono stati isolati, catalogati, fissati e riprodotti, riarrangiati in un percorso mitico eterno, quello del ritorno dell'eroe, il mito di Ulisse (tra l'altro «Il ritorno di Ulisse» fu, nel 1944, il secondo spettacolo di Kantor), che si destreggiava tra i Proci-attori-personaggi, disciplinatamente seduti negli ormai famosi banchi smozzicati. Si è parlato di «testamento spirituale» a proposito di questo spettacolo; ma, a vedere la sagoma di Kantor agire tra i suoi attori, si comprende come il «punto fermo» sia semplicemente fittizio e temporaneo. Come gli attori sono sempre pronti a ritornare in scena, per rispondere ai frenetici applausi, così i ricordi di Kantor saranno sempre pronti a riarrangiarsi in infiniti percorsi mitici, su altri palcoscenici e di fronte ad altri pubblici.

CINEMA Diciannove nazioni al Festival di Trento

TRENTO — Concorrenti di diciannove nazioni risultano iscritti al 37.º Festival internazionale della montagna, dell'esplorazione e dell'avventura «Città di Trento», in programma dal 28 maggio al 3 giugno. Delle 130 pellicole e dei 60 video presentati alla rassegna, la giuria ne ha ammessi rispettivamente 63 e 44, per un totale di 75 ore di proiezioni. Nel dettaglio, la panoramica comprende 12 ore di arrampicata sportiva, 20 ore di alpinismo e avventura, 24 ore di montagna, 42 ore di esplorazione e ambiente naturale, nonché nove lungometraggi a soggetto. Fra questi: «Pistolozzi Berg» con Gian Maria Volontè, «Disamistade» produzione italiana dedicata ai latitanti nazisti e alla vicenda di un giovane che rifiuta le leggi sull'onore in vigore tra i banditi dell'isola, «Crisoe» di Caleb Deschanel, l'australiano «Rugy Rose» di Roger Scholes, il francese «L'echo» con Serge Reggiani e il giapponese «Onimaru» di Yoshida Kiju.

Tra le novità di quest'anno anche la presenza di tre donne nella giuria, presieduta da Claudio Fava. Il Festival di Trento è ormai un classico appuntamento mondiale per la cinematografia che si ispira alla montagna, all'esplorazione (ricorre il ventesimo anniversario dell'Uomo sulla Luna), ai problemi dell'ambiente e dell'avventura sportiva o non violenta nei grandi spazi naturali. La rassegna si preannuncia particolarmente ricca di avvenimenti cinematografici inediti e di manifestazioni collaterali. In programma tra l'altro, dal lunedì 29 maggio, la mostra delle «Cartoline dal mondo» allestita dal Museo nazionale della montagna di Torino, la terza rassegna internazionale dell'editoria di montagna e la mostra letteraria intitolata «Le sorgenti dell'alpinismo», dalle origini al 1900, mentre il 30 maggio saranno comunicati i vincitori del XVIII Premio Itas di letteratura di montagna.

Il 2 giugno avrà luogo l'incontro alpinistico internazionale del Club Alpino Italiano su «I confini dell'avventura», che proporrà testimonianze di Reinhold Messner, Jean Marc Boivin, Christophe Profit, Pierre Sicouri, Nellie Charbonnier, Giovanni Badino, Alfonso Vinci, Folco Quilici. I vincitori saranno proclamati sabato 3 giugno al Castello del Buon Consiglio.

MUSICA / MONFALCONE

Cantando con i Sassoni

Due pagine vocali nel concerto di domani della «Gioiosa Marca»

MONFALCONE — L'itinerario musicale italiano, iniziato nel segno dell'abbazia tardo-romantica, compie domani un passo a ritroso nel tempo. Sul palcoscenico del Comunale subentra all'impotente massa orchestrale uno dei complessi più accreditati fra i tanti che si dedicano al culto e all'esecuzione di musica antica. Si tratta del trevigiano «Sonatori de la Gioiosa Marca», costituitosi per iniziativa di quattro strumentisti nel 1983. Ai fondatori Giorgio Fava violino e Andrea Vestidello violoncello, Gincarlo Rado liuto e Andrea Marcon clavicembalo, si aggiungeranno per l'occasione il soprano Caterina Trogu-Roehrich, Milanese, premiata a un concorso indetto dall'Asilo e apparsa con successo in importanti teatri italiani e americani, interpreterà due pagine nel corso della serata. La

Composizioni di Haendel e Hasse
(scritte durante soggiorni italiani)
proposte dai «Sonatori» trevigiani
con il soprano Trogu-Roehrich

strumentale del Sei e Settecento veneto; per il repertorio vocale si è avvalso di cantanti di fama, e talvolta ha dilatato il proprio organico fino alle dimensioni di una piccola orchestra da camera. Caterina Trogu-Roehrich, milanese, premiata a un concorso indetto dall'Asilo e apparsa con successo in importanti teatri italiani e americani, interpreterà due pagine nel corso della serata. La

prima offre il proprio nome a titolo della manifestazione ed è la Cantata «Nel dolce dell'oblio» di Georg Friedrich Haendel. Il grande sassone soggiornò a lungo in Italia, soprattutto a Roma, dove incantava i fedeli con le sue esecuzioni all'organo della chiesa di San Giovanni in Laterano e trovava il tempo di dedicarsi alla composizione, dando vita a numerose Cantate da camera, fra cui quella in programma. Anche la seconda pagina vo-

cale è di paternità tedesca; si tratta di quel Johann Adolf Hasse che, attivo ad Amburgo, si trasferì trentenne in Italia, a Napoli e Venezia, convertendosi pure al cattolicesimo. Già in vita venne paragonato a Metastasio, e infatti seppero confondersi alla chiarezza e all'equilibrio del poeta. Innamorato dell'Italia, venne chiamato, lui pure come Haendel, il «corno Sassone», e nel programma monfalconese sarà presente con quattro spiritose canzoni in dialetto veneziano. La restante parte strumentale appartiene al francese Jean-Marie Leclair, autore della «Seconda ricreazione in musica», e a Johann Christian Bach, figlio del grande Sebastiano, di casa fra Bologna e Milano e autore di un pregiatissimo Quintetto. [Claudio Gherbitz]

MUSICA / TRIESTE

Verdi: sempre più paganti

Primi dati sulla stagione lirica, in attesa che si faccia «Primavera»

Cinquantasette spettacoli in poco più di quattro mesi

TRIESTE — La stagione lirica vive al Teatro Verdi i suoi ultimi sprazzi e già fervono i preparativi (vedi campagna conferme e nuovi abbonamenti con incluso il «pacchetto» operettistico) per l'imminente stagione sinfonica di primavera. Lo scorso iniziale dell'anno — la nota è un comunicato dell'Ente lirico triestino — ha visto il teatro impegnato in una serie di cinquantasette spettacoli in poco più di quattro mesi, il che sta a indicare che il sipario si è levato a serie alterne, con un'intensità addirittura superiore a quella degli anni precedenti (55 spettacoli nel 1985, 56 nell'86, 54 nell'87), quando gli allestimenti apparivano meno complessi rispetto a quelli del «Parsifal» dei Balletti di Nino Rota, della «Traviata» e della «Linda di Chamounix» ammirati quest'anno. Oltre a questo alto indice di produttività, le cifre comuni-

cate dall'ufficio stampa del Teatro indicano un altro dato giudicato confortante, quello della media degli spettatori paganti, attestati ben al di sopra di quota 1.000 per ogni manifestazione (erano stati in media 903 nell'87, 943 nell'88). Tenuto conto della capienza del teatro, che, ricordiamo, è di mille e cento posti a sedere (ma non tutti dotati di buona visibilità), il dato attesta che lo sbilanciamento è stato incrementato notevolmente rispetto alla

quota costante degli abbonati. In questa prospettiva — secondo i responsabili del «Verdi» — ha svolto un ruolo determinante il lancio del nuovo turno di abbonamento «L», che, seppure parziale, ha riscosso successo soprattutto per l'aggiungo con la stagione sinfonica e con quella operettistica. La stagione sinfonica di primavera si aprirà giovedì 18 maggio per concludersi il 17 giugno. Oltre ai previsti cinque concerti in abbonamento sostenuti dall'orchestra stabile del Teatro Comunale (cui si affiancherà in un concerto anche il coro), il ciclo contempla due concerti straordinari, l'uno con l'Oratorio «Tobias» di Giuseppe Farinelli, che sarà eseguito il 6 giugno dalla Cappella Civica di Trieste, e uno del coro del Teatro Verdi, diretto da Ine Meisters, con musiche di Schubert e Brahms.

CANZONE Jugoslavia «europea»

LOSANNA — La Jugoslavia — con «Rock me», un motivo stile anni Sessanta eseguito dal quintetto Riva di Zara — ha vinto sabato sera a Losanna il 34.º Concorso Eurovisione della canzone, nel quale l'Italia era rappresentata da Anna Oxa e Fausto Leali con la canzone «Avrei voluto». Con 137 voti, la Jugoslavia, per la prima volta vincitrice, supera la Gran Bretagna, rappresentata dal gruppo «Live Report» (130 voti), e la Danimarca, con Birth Kjaer (111 voti).

DISCOTECA Cantautore preferito

TRIESTE — Dopo cinque selezioni, due semifinali e una serata finale, si è conclusa a Trieste la nona edizione della Rassegna interprovinciale «Protagonisti in discoteca», riservata ad artisti del Friuli-Venezia Giulia e realizzata da Fulvio Marion. A quest'ultima edizione della manifestazione, svoltasi nella discoteca «La Capannina», hanno partecipato circa cinquanta artisti — tra solisti e gruppi — precedentemente selezionati, che hanno dimostrato un apprezzabile livello tecnico. La classica manifestazione provinciale era collegata anche alla E.D. Studio Records (che produrrà un 45 giri con il solista) e il complesso che hanno vinto nella categoria musicale, ed era appoggiata dal radio-ferendum con un'emittente privata, che ha classificato al primo posto il cantautore Andrea Terranino (pure vincitore del tradizionale Premio della Critica assegnato da produttori, discografici e editori musicali). Per la categoria musicale (gli artisti nelle altre due categorie — ballo e intrattenimento — non hanno superato le semifinali) nella sezione solisti ha prevalso il cantautore Andrea Fossati (musica italiana del binomio triestino Rizzatti-Funkhouse), seguito nell'ordine da Mike Rizz, Oscar Chersa e Fabio Valente, interpreti sempre di «sound» italiano. Infine, la «band» dei Dejanira (genere «soft» di produzione propria) ha vinto la sezione formule e gruppi.

CORI Tradizioni giuliane

TRIESTE — Una delle iniziative di maggior spicco dell'Unione società corali italiane della provincia di Trieste è senz'altro il «Concorso per l'elaborazione corale di canti popolari di tradizione orale di area giuliana», riservato alle composizioni di origine triestina e istriana, giunto quest'anno alla seconda edizione. Si vuole in tal modo incentivare il lavoro di armonizzazione ed elaborazione musicale di questo patrimonio musicale folclorico (il cui repertorio è attualmente piuttosto carente), per poter offrire ai cori amatoriali un numero sempre più vasto di canti della propria regione, soprattutto al fine della partecipazione ai concorsi polifonici internazionali. Al concorso sono ammesse composizioni inedite per coro a 4 o 5 voci miste, a 3 o 4 voci pari oppure a 2 o 3 voci bianche, senza intervento strumentale. I compositori, senza limiti d'età, dovranno essere di nazionalità italiana. I temi popolari e i testi poetici, a cui attingere per le elaborazioni, sono pubblicati nel bando e tratti dai «Canti popolari istriani» di Giuseppe Radole e dai «Canti del popolo triestino» di Claudio Noliati. I premi per i primi tre classificati saranno, rispettivamente, di lire un milione, 750 mila e 500 mila. Le partiture (durata minima 3 minuti, massima 5) dovranno pervenire alla segreteria dell'Usci, casella postale 857, Trieste, entro e non oltre il 30 settembre 1989.

RAIREGIONE Ultimo Pressburger Gorizia nel mirino

TRIESTE — «Nordest», il contenitore televisivo in onda mercoledì (ore 14.30) a cura di Gioia Meloni e Euro Metelli, presenta la seguente locandina: un servizio con Glauco Mauri sul «Sogno» di Shakespeare; un incontro con il disegnatore Renato Calligaris; Fabio Pagan presenta il ciclo di conferenze sul Progetto Antartide; un ritratto di don Padovese, che da oltre cinque lustri guida la Casa dello Studente di Pordenone; l'Orchestra «Ferruccio Busoni», diretta da Aldo Belli, eseguirà musiche di Grieg; Giorgio Pressburger parlerà della sua ultima opera letteraria, «La legge degli spazi bianchi». Infine, Marino Sormanin parlerà dell'odiosità Trieste. Da oggi a venerdì in diretta su Radiouno, la rubrica «Undicentrenta», curata da Noemi Calzolari e Tullio Durigon con la collaborazione di Maria Cristina Vilardo, si occuperà di Gorizia e dei suoi problemi. In studio il giornalista Massimo Vosca. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando allo 0481/532820. Oggi, alle 14.30, per la «Critica dei giornali», i giornalisti e collaboratori del «Piccolo», coordinati da Renzo Sanson, parleranno della grande serata di jazz a Trieste (Gerry Mulligan) e a Udine (Sonny Rollins), della bella «Linda» al Teatro Verdi e degli spettacoli di prosa. Nell'odierna puntata di «La musica nella regione», il programma di Guido Pipolo in onda alle 15.15, Franco Colussi presenterà alcuni madrigali di Marc'Antonio Pordenone eseguiti nel quadro delle manifestazioni celebrative del compositore, mentre l'Orchestra di Lubiana, diretta da Andrew Schenck, darà un assaggio di Sibelius. Mercoledì alle 14.30 è prevista la consueta replica del «Campanone», seguirà alle 15.15 dalla quinta puntata della nuova serie di «Molighe 'l fil che 'l svoli», a cura di Euro Metelli e Liliana Bamboschek. Nella trasmissione «La voce di Alpe Adria», in onda giovedì alle 14.30 a cura di Renzo Cigoi ed Euro Metelli, il jazzista Roberto Magris racconterà il suo percorso artistico e umano. L'insero speciale sarà dedicato a Joseph Roth, scomparso cinquant'anni fa. Alle 15.15 seguirà «Controcanto», condotto da Mario Licaisi e Vanna Posarelli. «50 e più», venerdì alle 14.30, da questa settimana si occupa dei problemi del vivere in città: ne parlerà in studio con Carla Capaccioli l'arch. Pietro Cordara, presidente della sezione triestina di «Italia nostra». Sempre venerdì, alle 15.15 a «Nordest Spettacolo» Rino Romano e Michele Del Ben proporranno tra l'altro un bilancio di Teatro Contatto a Udine e recensioni di un testo di Copi e dell'ultimo film di Oliver Stone. A «Nordest Cultura», sabato alle 11.30, Tullio Kezich proporrà un ritratto della moglie Lalla, autrice della raccolta di racconti «Il silenzio abitato», e Giorgio Pressburger presenterà il suo nuovo libro. Da oggi a venerdì (ore 15.45) alla rubrica «Voci e volti dell'Istria», condotta da Guido Miglia, intervengono Franco Sodomaco, Claudio Palcic, Giuseppe O. Longo, Fabio Chiodo Grandi, Claudio Tonel, Raoul Pupo, Corrado Belci, Piero Delbello e Fabio Benes.

TV / CANALE 5

«Notte dei Gatti» fitta di stelle

Si registra oggi a Milano il VI «Gran premio della Tv» che andrà in onda domani

TV E' morto «Zorro»

BUENOS AIRES — L'attore argentino di origine italiana Guy Williams, interprete della nota serie televisiva «Zorro», è stato trovato morto nell'appartamento che occupava a Buenos Aires da quando, alcuni anni or sono, si era trasferito nella capitale argentina. Guy Williams aveva sessantacinque anni e si chiamava in realtà Armando Catalano. I primi accertamenti della polizia e del medico legale hanno indicato che il decesso dell'attore è avvenuto tre giorni fa per cause naturali. Nato a New York nel 1924 da padre siciliano, Guy Williams era stato scelto da Walt Disney in persona tra diverse decine di attori americani per interpretare il personaggio di «El Zorro» (La volpe), il giovane aristocratico messicano Don Diego, il quale, indossata la maschera e la cappa nera, occorre a salvare in extremis gli sventurati finiti tra le grinfie dei malvagi soldati del Governatore, ridicolizzandoli con la sua abilità di spadaccino. I sessantacinque episodi della serie «Zorro» sono stati visti da milioni di bambini non solo sul piccolo schermo, ma anche nelle sale cinematografiche in molti paesi del mondo.



Mike Buongiorno e Heather Parisi sono i presentatori della sesta edizione del «Gran Premio internazionale della Tv», ovvero la tradizionale «Notte dei Telegatti», che andrà in onda domani sera su Canale 5.

MILANO — Questa sera al Teatro Nazionale di Milano verrà registrata la «Notte dei Telegatti», sesta edizione del «Gran Premio internazionale della Tv» (ideato dal settimanale «Tv Sorrisi e Canzoni») e basato su un grande referendum tra i lettori) presentato da Mike Buongiorno con Heather Parisi, che andrà in onda domani su Canale 5 a partire dalle 20.30. «Quasi quasi non venivo — ha detto ieri, scherzando, il veterano dei presentatori italiani — avendo appreso dai giornali che sarebbe ritornato Pippo Baudo, per una sola sera», sugli schermi di Canale 5 in qualità di presentatore di questa stessa manifestazione. Naturalmente Pippo Baudo ci sarà — ha aggiunto Mike — ma come uno dei personaggi illustri invitati a premiare i loro colleghi nel corso del «gran gala», insieme cioè a Ugo Tognazzi e Alberto Sordi, Gino Bramieri e Carla Gravina, Gino Paoli e Giorgio Gaber, Vasco Rossi e Serena Grandi, Barbara De Rossi e Jovanotti.

Nutrito anche l'elenco delle star straniere: dal vecchio van Johnson, attore hollywoodiano degli anni '50, a Stacy Keach e David Hasselhoff, dal francese Christophe Lambert a Jackson, fratelli di Michael, da Cindy Lauper a Joe Cocker, da Elton John a Simply Red, fino all'ex campione di tennis Bjorn Borg. Un premiato (italiano) anche tra i politici: il segretario della Dc Arnaldo Forlani. Nel lungo elenco delle «nominazioni», ripartite in ben 17 categorie, si ritrovano spettacoli come «La corrida», «Fantastico 9», «Va' pensiero», «Costanzo Show», «Odies» e il Festival di Sanremo, personaggi come Michele Placido, Loretta Goggi, Marco Columbro e Loretta Goggi. Tra gli sceneggiati, invece, ricordiamo «La piovra», «Una donna spezzata», «La romana», tra i servizi giornalistici, «Radio Londra», «Linea diretta» e «Diogene».

«Sono senz'altro i varietà, i giochi, i quiz e, sorpresa di quest'anno, i servizi giornalistici, i programmi che hanno riscosso il maggior numero di preferenze da parte del pubblico, che ha risposto in massa (sei milioni) di cartoline-voto, una cifra inferiore a quella dello scorso anno, che si basava su una distribuzione settimanale in più e sui punti di vendita dello sponsor) al referendum di «Sorrisi», ha detto Gigi Vesigna, direttore del settimanale. «Al di là della «messa cantata del premio» — ha aggiunto Vesigna — i risultati del voto forniranno a tutti gli operatori del settore indicazioni utili sull'effettivo gradimento dei programmi da parte del telespettatore. Premi speciali verranno attribuiti inoltre a un programma e a un personaggio emergente. Sorridente e «molto lusingata» è apparsa ieri la neo-presentatrice Heather Parisi, cooptata da Mike Buongiorno nella conduzione della serata d'onore: «E' la prima volta che lavoro con Mike — ha confermato la soubrette — che conosco un grande professionista e un vero maestro, per di più, come me, americano. Nelle presentazioni alterneremo spesso l'italiano all'inglese, e spero che la cosa piaccia al nostro pubblico, di sicuro, mi diverto».

RAIUNO

- 7.15 Unomattina.
7.30 Collegamento con il Gr2.
8.00 Tg1 Mattina.
9.40 Santa Barbara. Telefilm.
10.00 Ci vediamo alle dieci.
10.30 Tg1 Mattina.
10.40 Ci vediamo alle dieci.
11.00 Passioni. Sperimentato (84).
11.30 Ci vediamo alle dieci.
12.00 Tg1 Flash.
12.05 Loretta Goggi presenta: Via Teulada 66.
13.30 Telegiornale.
14.00 Stazione di servizio (52.0 episodio).
15.00 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela.
15.30 L'isola dei cartoni.
16.00 Clip. Cartoni animati.
16.15 Il pomeriggio ragazzi.
17.30 Parola e vita: le radici. Mosé il patriarca (3). Letture bibliche con immagini tratte da «Mosé» di De Bosio.
18.00 Tg1 Flash.
18.05 Zuppa e noccioline. Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici.
19.05 Santa Barbara. Telefilm.
19.30 Il libro, un amico.
19.40 Almanacco del giorno dopo.
19.50 Che tempo fa.
20.00 Telegiornale.
20.30 CUBA.
22.30 Linea diretta. Di Enzo Biagi.
23.00 Telegiornale.
23.10 Appuntamento al cinema.
23.15 Italia. Raid Pechino-Parigi. 7.a puntata.
23.45 Per fare mezzanotte.
24.00 Tg1. Notte - Oggi al Parlamento. Che tempo fa.

Radiouno

- Ondavere, Radiouno, Gr1: 6.03, 6.56, 7.56, 9.57, 12.56, 14.56, 16.57, 18.57, 20.57, 22.57.
Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 19, 21, 23.
6.00: Ondavere, di L. Matti, 6.48: Cinque minuti insieme; 7.40: Riparlano con loro; 8.00: Gr1 Sport, fuori campo di S. Cioti; 8.30: Gr1 speciale; 9.00: Dino Cimatti presenta: Radiouno; 10.30: Radio opera; 11.00: Gr1 speciale Primo Maggio; 11.10: «La valigia di pelle nera» (1); 11.30: «Dedicato alla donna»; 12.03: Via Asiago Tenda; 13.20: Musica ieri e oggi; 13.45: La diligenza; 14.30: Sotto il segno del sole; 14.47: Sportello viaggi; 15.03: Radiouno per tutti; ticket; 16.00: Il pagnone; 17.30: Radiouno jazz; 19.17.55: Ondavere; 19.30: Gr1; 19.55: Dese: La musica nel primo Romanticismo; le anomalie del salotto romantico (5); 19.30: Musica sera; 19.25: Audiobox; 20.00: Carta carbone; 20.30: Radiouno serata lunedì; teatro; 22.49: Oggi al Parlamento; 23.05: La telefonata di Giuliano Canavacci; 23.28: Chiusura.

STEREO

- 15: Stereobig; 18.56, 22.57: Ondavere; 19: Gr1 serata; 21, 23.59: Stereodrome; 21.30: Gr1 in breve; 23: Gr1 ultima edizione. Chiusura.
18.00 Tg Donna, rotocalco d'attualità.
19.15 Tele Antenna Notizie.
20.00 Tmc News. Telegiornale.
20.30 Potere, serial (32.a puntata).
22.15 G.T. Gente Turismo.
22.45 «Il Piccolo domani». Tele Antenna. Ultima notizia.
23.00 Stasera Sport.

Eventuali variazioni degli orari o dei programmi dipendono esclusivamente dalle singole emittenti, che non sempre le comunicano in tempo utile per consentirvi di effettuare le correzioni.

ITALIA 7-TELEPADOVA

- 7.30 Thunderbirds, cartoni.
8.00 Capitain Dick, cartoni.
9.30 Buongiorno Cristina, con Cristina Dori.
11.45 M.A.S.H., telefilm.
12.30 Mariana, telefilm.
13.15 Bia sfida la magia, cartoni.
13.45 Lupin III, cartoni.
14.15 Una vita da vivere, sceneggiato.
15.15 Un uomo due donne, telefilm.
16.45 Andiamo al cinema, rubrica.
17.00 Bia sfida la magia, cartoni.
17.30 Super sette, varietà.
18.00 Thunderbirds, cartoni.
18.30 I rangieri delle galassie, cartoni.
19.00 Capitain Harlock, cartoni.
19.30 Lupin III, cartoni.
20.00 Gli eroi di Hogan, telefilm.
20.30 «CANNIBAL FEROX», film. Con Giovanni R. Lombard e Lorraine De Selle.
22.30 Colpo grosso, gioco a quiz condotto da Umberto Smaila.
23.15 «VERGINE E DI NOME MARIA», film. Con Turi Ferro e Andrea Ferreol.
1.15 M.A.S.H., telefilm.

TELEPORDENONE

- 8.00 «Atlas Ufo Robot», cartoni animati.
8.30 «L'Invincibile Shogun», cartoni animati.
9.00 «Robottino», cartoni animati.
9.30 «Batman», cartoni animati.
10.00 «Ken il guerriero», cartoni animati.
10.30 «Don Dracula», cartoni animati.
11.00 Dalla parte del consumatore - Rubrica.
15.00 «Goldrake», cartoni animati.
15.30 «L'Invincibile Shogun», cartoni animati.
16.00 «Robottino», cartoni animati.
16.30 «Batman», cartoni animati.
17.00 «Verde pistacchio», programma per ragazzi.
17.30 «Giorno per giorno», telefilm.
18.30 «Mod squad», telefilm.
19.30 Tpn cronache - 1.a edizione.
20.30 «Fiora selvaggio», telefilm.
20.30 «GERRY LAND CACCIA TORE DI SPIE», film.
22.00 Teledomani - Telegiornale internazionale.
22.30 Tpn cronache, seconda edizione.

ODEON-TRIVENETA

- 13.00 Lamù, cartoni.
14.00 Sceneggiato. Rituals.
14.30 Telenovela, Maria.
15.30 Telenovela, Colorina.
16.30 Dinosaurs, cartoni.
19.00 Antepime cinematografiche.
19.30 Beyond 2000 (Verso il futuro).
20.00 Telefilm, T and T.
20.30 Film avventura (1986). «I CACCIATORI DI SAIGON». Con Bruce Baron, Richard Harrison, regia Teddy Page.
22.30 Film commedia (1983). «IL DISTRIBUTORE PIU' SEXY DEL MONDO». Con Kirtin Baker, Dennis Bowen.
TELEQUATTRO
13.50 Fatti e commenti (1.a edizione).
17.30 Telegiornale basket. Stefanel-Ranger Varese (1.a partita play-off).
19.00 Il caffè dello sport (1.a parte).
19.30 Fatti e commenti (2.a edizione).
19.50 Il caffè dello sport (2.a parte).
23.35 Fatti e commenti (replica).

TELECAPODISTRIA

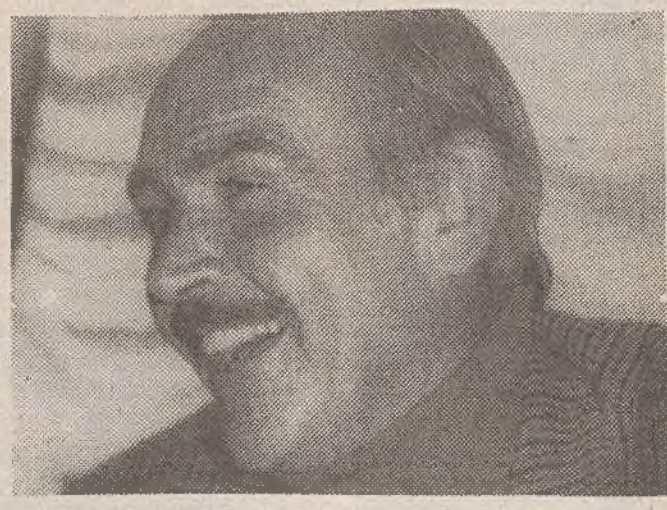
- 13.30 Telegiornale.
13.40 «Juke box». La storia dello sport a richiesta.
14.10 Automobilismo. Gran premio di Monaco di Formula uno (sintesi).
16.00 Telegiornale.
16.10 «Campo base» - Programma di avventura condotto da Ambrogio Fogar.
18.50 Telegiornale.
19.00 Odprta meja, trasmissione slovena.
19.30 Tg, punto d'incontro.
20.00 Settegiorni, settimanale d'informazione.
20.30 Basket Nba, play-off.
22.15 Telegiornale.
22.25 Sportime magazine.
22.35 Ginnastica artistica (sintesi).
24.00 «Boxe di notte» - I grandi match della storia del pugilato.
TYM
18.00 «SAN GIOVANNI DE-COLLATO», film.
19.20 Andiamo al cinema.
19.30 Tm notizie.
20.30 Lunedì basket.
21.00 «ABISSO», film.
22.20 Andiamo al cinema.
22.30 Tm notizie.
22.50 «I TRE DELLA SQUADRA SPECIALE», film.

TELEFRIULI

- 12.00 Documentario: I misteri del mondo.
12.30 Cronache dei motori.
13.00 Mattino flash.
13.30 Documentario: Uomini e nazioni del XX secolo.
14.00 Music box.
17.30 Sceneggiato: La valle dei pioppi, con Rossano Brazzi, Philippe Leroy (1939).
19.30 Giorno per giorno, rubrica.
20.00 Zibretta special, lunedì con l'Udinese.
21.10 Ora esatta.
21.15 Anteprima basket.
21.30 Basket play-out: Glaxo Verona-Fantini (telecronaca registrata).
23.30 Telegiornale.
24.00 Side, proposte per la casa.
RETE A
18.00 Teleromanzo: «La tana dei lupi».
19.30 TgA - Telegiornale, edizione della sera.
20.25 Teleromanzo: «Incontrati».
21.15 Teleromanzo: «Il ritorno di Diana».
22.00 Teleromanzo: «La tana dei lupi».
22.55 TgA - Telegiornale, edizione della notte.

RAITRE

- 11.30 Castellammare di Stabia, Supermarecross.
12.00 Meridiana. Lo Zibaldone del lunedì. Conduce Pietro Formentini.
14.00 Rai regione. Telegiornale regionale.
14.30 Roma, tennis. Internazionali d'Italia femminili. Sintesi di una partita di baseball di campionato.
18.45 Tg3 Derby. A cura di Aldo Biscardi. Meteo 3.
19.00 Tg3.
19.30 Rai Regione. Telegiornale regionale.
19.45 Sport regione del lunedì.
20.00 Blob. Di tutto di più.
20.30 Un giorno in Pretura. Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi.
21.45 Io confesso. Parole segrete in Tv.
22.25 Tg3 Sera.
22.30 Il processo del lunedì. A cura di Aldo Biscardi.
24.00 Tg3 Notte.
0.15 20 anni prima.



Sean Connery (Raiuno, ore 20.30)

stra sul Golfo; 5.40: Per un buon giorno; 5.45: Il giornale dall'Italia, Ondavere-notte.
Notiziario in italiano: 1, 2, 3, 4, 5. In inglese: 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03. In francese: 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30. In tedesco: 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33.

Radioregionale

7.30: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 11.30: Undiciorente; 12.35: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 14.30: La critica dei giornali; 15: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.; 15.15: La musica nella regione; 18.30: Rai regione. Giornale radio del F.V.G.
Programma per gli italiani in Istria: 15.30: L'ora della Venezia Giulia; 15.45: Voci e volti dell'Istria.
Programmi in lingua slovena: 7: Segnale orario - Gr; 7.20: Il nostro buongiorno; 8: Notiziario e cronaca regionale; 8.40: A ciascuno il suo; 10: Notiziario e rassegna della stampa; 10.10: Dal repertorio dei concerti e dell'opera lirica; 11.30: Pagine multicolori; 13: Segnale orario - Gr, nel nostro spazio (I); 13.20: Musica a richiesta; 13.30: Problemi economici; 14: Notiziario e cronaca regionale; 14.10: Incontri isontini; 15: Omero: «Odissea»; 15.15: Il mercato di Vénus; 17: Notiziario e cronaca culturale; 17.10: Noi e la musica.

RAIDUE

Comencini discutibile

Il film drammatico di oggi, lo trasmette Raidue che, a mezzanotte propone «Cercasi Gesù» (1982) di Luigi Comencini, interpretato da Beppe Grillo, Maria Schneider, Fernando Rey, Meme Perlini. Un Gesù, quello visto da Comencini, amico degli emarginati, dei terroristi, delle prostitute, dei drogati. Un Gesù, ancora, che non costringe gli «emarginati» a convertirsi, ma li induce con la bontà a imboccare un retto sentiero. Sensibile, parrebbe, alle parole di Pirandello («Di là verità per la strada e verrà rinchiuso in manicomio») Comencini vuole sostenere che, nonostante tutto, in questo nostro avido mondo, la bontà, sia pure ripetutamente sconfitta, alla fine risulta moralmente vittoriosa. All'epoca in cui uscì nelle sale, fu giudicato «discutibile».

Raiuno, ore 20.30

«Cuba», avventura con Sean Connery

Su Raiuno questa sera un film d'avventura, girato nel 1979 da Richard Lester, «Cuba», protagonista Sean Connery, nei panni del maggiore inglese Dapes, esperto di controrivoluzioni. Viene infatti chiamato a combattere i barbuti di Castro che minacciano il governo di Batista. Il maggiore ha anche un cuore che per una vecchia fiamma si accende all'Avana. Insieme a Sean Connery recitano Brooke Adams, Jack Weston ed Hector Elizondo.

Canale 5, ore 20.30

Montesano e Pozzetto «Culo e camicia»

«Culo e camicia», in onda alle 20.30 su Canale 5, è il film di maggior richiamo del lunedì sulle tv private: Enrico Montesano e Renato Pozzetto interpretano, nei due episodi del film, diretto dal compianto Pasquale Festa Campanile nel 1981, un montatore balzubuto che sogna di diventare un cronista sportivo e di omosessuale che vede sconvolta la sua vita quando si innamora di una donna.

Raiuno, ore 14.30

Tradizioni del piccolo Tibet a Quark

Prosegue su Raiuno alle 14.30, dal lunedì al giovedì, il consueto appuntamento con «Il mondo di Quark», la rubrica scientifica curata da Piero Angela e realizzata da Renata Mezzera con la collaborazione di Giovanni Montanari. Il servizio che sarà presentato oggi riguarda «Le tradizioni nel piccolo Tibet» ed è realizzato da Paola Mangone.

Italia 1, ore 20.30

«Totò e Carolina» di Flaiano e Monicelli

L'agente Caccavalla ha il compito di riportare una fanciulla «smarrita» da Roma al suo paesello. Ma la ragazza è in stato interessante e nessuno dei parenti la rivole indietro. Il pover'uomo si vede costretto a riportarla a Roma. Totò e Annamaria Ferrento sono i protagonisti di questa commedia di Ennio Flaiano diretta da Mario Monicelli.

Retequattro, ore 20.30

«Ritratto in nero» con Lana Turner e Quinn

Lana Turner e Anthony Quinn sono gli interpreti di «Ritratto in nero» (Usa, 1960) film drammatico di Michael Gordon: è una vicenda in cui i due sono alle prese con il ruolo di amanti diabolici, ritagliati sul modello de «La fiamma del peccato».

Retequattro, ore 22.45

«Caro Michele» dal romanzo della Ginzburg

«Caro Michele» (Italia, 1976) è un adattamento di un romanzo epistolare di Natalia Ginzburg interpretato da Mariangela Melato e Lou Castel, insieme con Aureo Clement e Delphine Seyrig, è uno dei film dal tono serio diretti da Mario Monicelli.

Odeon Tv, ore 20.30

«I cacciatori di Saigon» di Teddy Page

Saigon, in Vietnam, cade nelle mani dei vietcong. Un miliardo americano riesce a fuggire con la figlia aggredendosi a un gruppo di profughi, ma è catturato dai pirati. In America i parenti organizzano un commando per liberarli. E' la trama del film di Teddy Page «I cacciatori di Saigon» (Usa, 1966), che ha fra gli interpreti Bruce Baron e Richard Harrison.

APPUNTAMENTI

Concerto-omaggio a Mario Simini

MONFALCONE — Oggi alle 20.30 nella sala dell'Istituto di musica «Vivaldi» di Monfalcone concerto-omaggio a Mario Simini, le cui musiche saranno eseguite da Vincenzo Sagona basso, Giuliana Paoli pianista, Ondina Altran soprano, Manuela Marussi mezzosoprano, Maria Luisa Zernetti pianista, Federico Crisanaz e Simone D'Eusanio violonisti. Ingresso gratuito.

In San Silvestro

Gioventù musicale

TRIESTE — Oggi alle 20.30 nella basilica di San Silvestro penultimo concerto della stagione della Gioventù musicale con Rieko Katsumata mezzosoprano, Crotmir Siskovic violino e viola, Igor Lazko pianoforte. Musiche di Bach, Schubert, Beethoven, Ciaikovski, Rachmaninov.

Al circolo Salvemini

Educazione al rumore

TRIESTE — Mercoledì alle 18 al circolo Salvemini di Corso Italia 12 l'attività del Cirm si conclude con la conferenza su «Educazione al rumore» tenuta dalla musicologa Maria Grazia Dupadi e dallo psicologo Silvio Corsera. Per informazioni telefonare allo 040/421144.

«Scuola di musica 55»

Corsi di primavera

TRIESTE — Sono aperte le iscrizioni ai nuovi corsi di primavera della «Scuola di musica 55» (via Carli 10, tel. 307309), per tutti gli strumenti. Sono stati organizzati inoltre due seminari, uno sul canto corale e l'altro sull'armonia e il fraseggio nel jazz. Per informazioni, rivolgersi alla segreteria della Scuola.

TEATRI E CINEMA

TRIESTE

TEATRO G. VERDI. Stagione lirica 1988/89. Domani alle ore 20.30 (turni C) di «Linda di Chamounix» di G. Donizetti. Direttore Gianfranco Masini, regia di Alberto Fassini. Giovedì alle 20.30 (turni F).

TEATRO G. VERDI. Stagione sinfonica primavera 1989. Informazioni presso la biglietteria del teatro (tel. 631948).

TEATRO STABILE - POLITEAMA ROSSETTI. Ore 21 concerto di Gerry Mulligan.

AL MANDRACCHIO «GALA YAMAH» mercoledì 10 maggio ore 22, proiezione di filmati e diapositive inedite. Ospiti la Yamah e Franco Picco vicecampione della Paris-Dakar. Inviti presso negozi Motoshop.

TEATRO STABILE SLOVENO - KULTURNI DOM. Gorizia. Oggi alle ore 20.30 saggio finale di danza delle allieve della scuola di danza del Teatro Stabile sloveno.

LA CAPPELLA UNDERGROUND AL LUMIERE. Per la rassegna «Orson Welles - il lavoro del genio», in collaborazione con la Cattedra di Storia del Cinema: mercoledì 10: «Il processo» e «Un uomo per tutte le stagioni»; giovedì 11: «Il terzo uomo» e «10 incredibili giorni», versione italiana.

ARISTON. 18, 22: «Talk Radio» di Oliver Stone, con Erik Bogosian premiato come miglior attore al Festival di Berlino '89. «E' uno dei migliori film della stagione» il migliore che ci viene da Hollywood (La Repubblica).

L'AIAE AL MIGNON Solo mercoledì a gentile richiesta «Otto e mezzo» di F. Fellini per tutti. EDEN. 15.45, ult. 22: «Eccezione» profonda (la zia depravata) con Kay Parker. Un porno-capolavoro! Ultimo giorno.

AZZURRA. Ore 17.45, 19.45, 21.45. Da Hollywood la commedia dell'anno, premiata con 4 «Globo d'oro» e un «Oscar 1989»: «Una donna in carriera» di Mike Nichols, con Melanie Griffith, Harrison Ford, Sigourney Weaver.

EXCELSIOR. Ore 18.15, 20.15, 22.15 finalmente è arrivato il fanta-maxi-comic-spirit: «Fantasmi da legare» un film di Neil Jordan con Peter O'Toole, Daryl Hannah e Steve Guttenberg. V. m. 14 anni.

GRATTACIELO. 17.15, 19.40, ult. 22.15. «Rain man» - L'uomo della pioggia di Barry Levinson: vincitore di 4 premi Oscar. «Rain man» con un eccezionale Dustin Hoffman vincitore a Berlino de «L'orso d'oro». Con Tom Cruise e Valeria Golino. Il mese. Ultimissime repliche.

MIGNON. 16.30 ult. 22.15: «Ho sposato un'aliena» il megadivertimento dell'anno con Kim Basinger e Dan Aykroyd.

NAZIONALE. 1. 16.30, 18.20, 20.15, 22.15: «Le strade della paura» con Roy Scheider. Il nuovo straordinario film di Eric Red il regista di «The Hitcher». V. m. 14.

TEATRO COMUNALE DI MONFALCONE

VIAGGIO IN ITALIA
8 maggio - ore 18.30
«Viaggio in Italia»
conferenza di
Carlo De Incontrera
Ingresso libero

OGNI GIORNO LE NOTIZIE CHE CONTANO.

Dall'Italia, dal mondo, dalla nostra provincia. IL PICCOLO



Robert Danton: «Il grande massacro dei gatti» — Adelphi, pagg. 241, lire 38 mila.

Per la creazione letteraria Manzoni consigliava di affidarsi alla storia più che alla fantasia, riservando alla poesia i pensieri, i progetti, i sentimenti degli uomini che sono passati «sotto silenzio dagli storici». In quei consigli giovanili — di cui poi il Manzoni si pentì — si suggeriva ai poeti di ricostruire con «immaginazione» e «simpatia» quanto la memoria storica non tramanda nei documenti. Poeti e letterati, dopo aver tentato di copiare inutilmente il maestro, si sono dimenticati di quei suggerimenti.

Ma a occupare gli spazi che dovevano restare esclusivi «dominio della poesia» ci hanno pensato gli storici. Forse senza saperlo, i nuovi storici hanno raccolto quella sfida e hanno deciso di investire su ampi tratti di un territorio che un tempo era esclusivo dominio dell'immaginario letterario.

E' stata soprattutto, come è noto, la scuola delle «Annales» ad aprire nuovi sentieri in questi territori proibiti dando così un contributo straordinario alla conoscenza storica, anche se negli ultimi anni è diventata sempre più diffusa l'insoddisfazione nei confronti di un metodo troppo scientificamente «quantitativo».

Senza rinnegare il grande interesse per «l'histoire des mentalités» si è cercato allora di attenuare quest'impoverimento troppo «forte» recuperando il valore della narrazione, partendo dalla constatazione che i fatti storici vanno letti, e non contati. E' nato così un nuovo modo di guardare la storia, non privo del fascino che sempre danno l'indeterminatezza e la complessità.

Questo fascino si ritrova intatto nell'ultima raccolta di saggi dello storico americano Robert Danton, studioso del Settecento francese: «Il grande massacro dei gatti» (e altri episodi della storia culturale francese).

Il titolo, curioso e inquietante, si riferisce a uno dei sei episodi raccontati e analizzati da Danton, profondamente diversi gli uni dagli altri ma tutti legati dalla curiosità di leggere frammenti della storia culturale del Settecento francese. E' una storia ricostruita per «indizi», che si propone il compito

SAGGI

Massacro di gatti Ma no, è storia

Una raccolta di saggi accomunati dalla curiosità per i frammenti della storia culturale francese nel Settecento (fiabe comprese)

quasi disperato di «catturare l'alterità» del modo di pensare di quegli uomini che si affacciavano inconsapevoli sul nuovo mondo segnato dalla modernità.

Gli episodi sono molto differenziati e vanno dal mondo contadino al proletariato informale della Francia della metà del '700, dalle memorie di un borghese di Montpellier alle relazioni minuziose di un ispettore di polizia incaricato di sorvegliare gli scrittori illuministi e libertini, da una analisi della «strategia epistemologica dell'Encyclopédie» alle lettere che il pubblico inviò a Rousseau.

Come si vede, il panorama è quanto mai frastagliato e può sembrare difficile trovare il filo rosso che lega questi saggi. In realtà Danton inda-

ga, con poche «prove», e senza la presunzione di sondare un campione «rappresentativo», sulla mentalità di un pubblico che ascoltava, alle volte leggeva e più raramente scriveva; un pubblico che si avviava a diventare fattivamente «opinione pubblica», in un confronto serrato e anche contraddittorio con gli intellettuali, i «philosophes», del tempo.

Gli strumenti interpretativi e di indagine di Danton (che intersecano l'ermeneutica, l'antropologia culturale e la semiologia) hanno tutti l'obiettivo di «porre domande nuove a materiale vecchio» e ottengono il risultato di dissolvere l'immagine di maniera che è stata costruita attorno al secolo dei Lumi. Danton si interessa all'uni-

verso simbolico di uomini e donne scomparsi da secoli, cerca di stabilire un contatto con «le zone opache dei testi» che ha a disposizione. Si incuriosisce per i processi mentali di quegli uomini che ridevano e si imparaivano, pensavano e scrivevano, soffrivano e si divertivano in un modo che noi abbiamo completamente dimenticato. Le fiabe popolari, per esempio — quelle vere, e non quelle edulcorate di Perrault — ci offrono la rara opportunità di entrare in contatto con le masse analfabete che sono svanite nel passato senza lasciare traccia» e ci mostrano un mondo pieno di brutalità e di fame, di struzzi e cannibalesimo.

«Osservando come funzionava una beffa — invece — in una tipografia di due secoli fa» possiamo forse recuperare la memoria di come si rideva sul serio; «con i corpi che si piegavano in due e le mani che battono sulle cosce», non limitandosi al sorriso volterriano che ci è familiare. Una beffa che si era tradotta in una grande caccia ai gatti, da parte di giovani apprendisti tipografi, da loro massacrati assieme alla gatta della moglie dell'odiato padrone. Una beffa che ci diventa comprensibile solo se penetriamo nell'universo simbolico di quei giovani apprendisti, nello sfregio — che fanno massacrando i gatti — all'onorabilità del loro padrone (gli danno, in sostanza, del cornuto).

Se ci si mette poi alla ricerca del «bourgeois», protagonisti consacrati del secolo dei Lumi, si scoprirà che è quasi inesistente. Non è un imprenditore ma un «rentier», mentre sono i nobili a investire «in ogni sorta di commercio e industria». Il borghese lo si scopre, in sostanza, solo se si va a vedere come pensa, come mangia, come si risente per l'esclusivo aristocratico e come si distingue dal popolo violento e infido.

A vederlo così timoroso e rispettoso dell'ordine costituito, dogmaticamente legato alle proprie certezze, pronto a infastidirsi per lo spreco ma anche a richiedere a gran voce la pena di morte e la deportazione per gli operai violenti e ubriachi, questo borghese — a cui Danton dà un volto — va venire il sospetto che nell'89 di due secoli fa non ci sia stata alcuna Rivoluzione.

[Franco Del Campo]

RIVISTE

Quel che fu «Solaria» Prezioso indice dello storico foglio



Xilografia di Walter Squarise (dal volume).

Pier Paolo Carnaroli: «Solaria» (1926-1934). Indice ragionato — Firenze libri, pagg. 277, lire 25 mila. Un'opera preziosissima: il «riassunto» ragionato di una rivista che è stata punto di riferimento essenziale: le «rivoluzionarie» come «Lacerba», né restauratrice come «La Ronda», ma aperta alle migliori intelligenze e alla cultura europea. Fu diretta da Alberto Carocci, poi affiancato da Giansiro Ferrata, e quindi da Alessandro Bonsanti. Carocci diresse nuovamente gli ultimi numeri. Tra le «dirme», tanti intellettuali che frequentavano il caffè «Giubbe rosse» di Firenze, e poi Montale, Vittorini, Giacomo Debenedetti, Aldo Garosci. Grande attenzione fu dedicata a Kafka, a Svevo, a Saba, alla scrittura femminile. I brevi testi introduttivi del volume chiariscono appieno quest'esperienza, poi ricostruita con gli indici.

Libri

SCUOLA / MANZONI

Di nuovo «sposi»

Pampaloni propone l'opera «con occhi di oggi»

SCUOLA
Antologia
e società

Giuseppe Petronio, Vittorio Masiello: «Produzione e fruizione. Antologia della letteratura italiana» — Palumbo, 3 voll. (4 tomi, pagg. 683, 952, 861, 890), lire 31 mila ciascuno i primi due testi, lire 52 mila complessive il terzo e il quarto.

C'è anche Gino Paoli. E ci sono Enzo Jannacci, Francesco Guccini, Dario Fo, Antonio Tabucchi, Gesualdo Bufalino, Umberto Eco. Le ultime pagine di questa monumentale antologia danno conto di «testi» che fino a qualche tempo fa non sarebbero entrati in un'opera per le scuole.

Ma l'intento di Petronio e Masiello nel proporre una nuova strada attraverso la letteratura italiana è proprio questa: esaminarla come «produzione», e quindi in strettissimo contatto con la società, con i sistemi di produzione e di mercato culturale, in stretta connessione con quanto, epoca per epoca, offriva la cultura all'estero.

Non solo, alle pagine introduttive (per epoca, per genere, per autore) si accompagna un testo critico «ospite», per offrire anche un diverso punto di vista. Ogni volume è corredato di un inserto illustrativo che mostra concretamente che cosa la cultura di ogni tempo abbia prodotto nell'urbanistica, nell'arte, nell'architettura. Ricchissima di testi (per il periodo medioevale c'è perfino il «Libro di conti di banchieri fiorentini», articolato nei commenti, originale nel taglio), l'antologia presta un'attenzione vivissima (due tomi per un volume) all'epoca contemporanea, quella che Petronio chiama «l'età delle masse» e che quindi produce cultura a più livelli. Anche, come si è visto, attraverso «canonette» che poi non sono: i cantautori vengono presentati legittimamente come «letterati».

Alessandro Manzoni: «I promessi sposi» (a cura di Geno Pampaloni) — De Agostini, pagg. 839, lire 28 mila.

Eccoli, anzi: riecchi questi «Promessi sposi» già dati quasi per fuori gioco. S'era appena ipotizzato che il romanzo italiano per eccellenza dovesse cessare di educare (e/o annoiare...) i giovani studenti, che un'incontrollabile «bagarre» ha scatenato amori e odi, scandali e opinioni, facendo più rumore che se fosse crollata la torre di Pisa.

Nessuna paura. Geno Pampaloni, che ha curato l'introduzione, il commento e le note dell'opera (destinata, come sempre e sempre) alla scuola, ha usato un'ottica da «non professore», ha approfittato della sua professione di critico per guardare al romanzo con occhi di oggi, ha tenuto conto dei sacri testi ma anche degli umori più contemporanei. E, soprattutto, ha realizzato il proprio lavoro con la speranza che serva ad avvicinare i lettori.

E' proprio il «marchio» scolastico che ha coperto di una patina polverosa un libro che alla sua ricchezza e complessità deve imperitura fama. Leggere per riassumere, per compilare stentati temi in classe, leggere pezzo dopo pezzo, su comando, per l'ora d'italiano è un esercizio che disamora.

Ma se qualche studente (e qualche genitore) volesse approfittare di questo bel libro — perfino illustrato — servendosi delle note quel tanto che basta per chiarire ciò che è giusto sapere, scoprirebbe un fatto fondamentale: i «classici» così osannati da lontano sono in realtà avvicinati. Sono «classici» perché sono i più bei libri. Restano nel tempo non perché la scuola li fa inghiottire col cucchiaino, ma perché la loro ricchezza non si esaurisce. Quindi: Manzoni conservatore o no, Manzoni noioso o no, è meglio accogliere il suggerimento di Pampaloni. Leggete di Renzo e Lucia con occhi di oggi. Vedremo che effetto fa.

In appendice vi sono notizie d'inquadramento sul periodo storico che fa da sfondo ai «promessi», una cronologia interna al romanzo, i riassunti dei capitoli, gli elementi criticamente importanti e alcune «frasi celebri». Chi non ricorda più: «Il coraggioso non se lo può dare?» [m. i.]



Xilografia da una «Commedia» del 1487, dalla nuova edizione Garzanti, ricchissima di apparati e di utili strumenti didattici.

SCUOLA
Nuovissima
Commedia

Dante Alighieri: «La Divina Commedia» — Garzanti, 3 voll. (pagg. 432, 494, 530), ognuno lire 16.500.

Una nuova e stimolante proposta di approccio alla massima opera dantesca, firmata dai professori Emilio Pasquini e Antonio Quaglio. Illuminante la loro «Introduzione» generale; preziose le «Premesse» alle tre cantiche e le «Lecturae» che seguono, a modo di postfazione, ogni singolo canto; e fruttuosamente problematici i «Percorsi danteschi» collocati in appendice ai tre volumi, strumenti davvero eccellenti di sussidio didattico; per non parlare dell'apparato critico e della ragionata guida bibliografica. Un lavoro che rappresenta, a detta di un dantista quale il Petroschi, «quanto di più aggiornato esiste oggi nell'esegesi dantesca».

SCUOLA
Tra scienza
e filosofia

Ludovico Geymonat: «Immagini dell'uomo. Filosofia, scienza e scienze umane nella civiltà occidentale» — Garzanti, 3 voll. (pagg. 574, 678, 774), lire 29 mila i primi due testi, lire 30 mila il terzo.

Esce completamente rivisto il manuale di filosofia di Geymonat, in versione unica per licei classici e scientifici. L'ottica è ben spiegata nel titolo: storia del pensiero, ma anche del pensiero scientifico e della tecnica, con particolare attenzione a quelle «scienze umane» che oggi fanno parte integrante della cultura. Ai capitoli è acciolla una lettura, per avvicinare gli studenti alla materia, e inoltre vi è un'ampia bibliografia. Geymonat si augura che i giovani vogliano approfondire, e offre loro strumenti per capire, essere «critici», saper ragionare.

IN BREVE

Fenoglio: cercando tra false «piste»

Francesco De Nicola: «Introduzione a Fenoglio» — Laterza, pagg. 188, lire 15 mila. Luigi Martelli: «Introduzione a Pasolini» — Laterza, pagg. 210, lire 16 mila. Per chi studia, per chi vuole approfondire, per chi vuol sapere: la «pista» degli scrittori è uno stile «tanto agile quanto completo» (con l'ampissima bibliografia). De Nicola cerca Fenoglio attraverso documenti non sempre facilmente rintracciabili, in groviglio «false piste» lasciate dallo stesso scrittore nelle lettere e in interviste, per ridefinire una personalità piena di ombre, non sempre seguita con attenzione dalla critica. Martelli «ricostruisce» i percorsi di Pasolini. E questo agile riassunto sigla una stagione ricchissima di contributi e studi sullo scrittore e regista.

Walter Scott: «Ivanhoe» — Garzanti, pagg. 547, lire 19 mila. Un romanzo «classico» dello scrittore scozzese che del genere è considerato il vero iniziatore. Della lotta tra sassoni e normanni Scott fa una «macchina» narrativa complessa e affascinante, come spiega Enrico Groppali nell'introduzione (traduzione e note sono di Laura Ferrauti).

Leonello Puppi: «Il terzo nome del gatto» — Marsilio, pagg. 142, lire 24 mila. Uno strano titolo. Ma l'argomento è spiegato subito dopo: «Raffaello, la metamorfosi e il labirinto. Questi sul significato dell'arte». Come il gatto avrebbe un «terzo nome» segreto, così segreto è anche il significato ultimo dell'arte, qui indagato attraverso molte tracce. Raffaello, ma non solo.

Raymond Radiguet: «Il diavolo in corpo» (traduzione di Francesca Sanvitale) — Einaudi, pagg. 158, lire 12 mila. «Scrittori tradotti da scrittori»: in questa collana blu conta il testo, ma anche la nota finale del traduttore, da leggere (magari) prima di tutto. L'adolescente inquisito del «diavolo in corpo» fa qui il paio con l'inquieto mestiere di tradurre benissimo raccontato dalla Sanvitale.

Victor Hugo: «L'uomo che ride» — Garzanti, pagg. 587, lire 15 mila. Evviva i tascabili. Ecco un altro classico. Nella storia del «l'orrore» personaggio di Hugo, intrecci da romanzo gotico si accompagnano a simboli colti, realismo macabro ad accenti politici, visionarietà ad autobiografia.

AMBIENTE Le paure del politico

Luigi Preti: «Il pianeta terra in pericolo» — Sipiel, pagg. 127, lire 15 mila.

Scrittore, parlamentare socialdemocratico dai tempi della Costituzione fino all'87, più volte ministro, Luigi Preti, a settantacinque anni, ha scritto questo agile «pamphlet», che denuncia i danni ambientali del nostro pianeta. Tutti i più gravi attentati al nostro habitat vengono passati in rassegna, dall'effetto serra al buco d'ozono, dalle piogge acide alla siccità. L'intervento indiscriminato dell'uomo sull'ambiente ha incrinato il delicato equilibrio di ecosistemi del nostro pianeta. Ma quello di Preti non è un rassegnato grido di dolore: l'anziano uomo politico, nonostante la gravità della situazione, propone concrete indicazioni per riacquisire i limiti della «quasi-sicurezza».

AMBIENTE Rapporto sul pianeta

AA. VV.: «State of the world 1989» — Isedi, pagg. 551, lire 36 mila. Abbiamo tempo entro gli anni '90. Dopo sarà troppo tardi. E' l'allarmata avvertenza degli esperti del Worldwatch Institute che compilano (sulla base di un osservatorio mondiale) questo «rapporto sul nostro pianeta». Oltre ai disastri più noti, essi affrontano anche il problema alimentare, quello dei trasporti, dell'agricoltura e dell'Aids.

VIAGGI

Periferico, triste Po privo d'emozione

Gianni Celati: «Verso la foce» — Feltrinelli, pagg. 144, lire 16 mila.

Gianni Celati, scrittore e docente universitario, con i quattro «racconti d'osservazione» raccolti in «Verso la foce», si avventura in un viaggio — a piedi e in auto — nelle lande padane, tra Cremona e il delta. Ma più che narratore, Celati appare quasi in veste di cronista della più minuta quotidianità padana. Una quotidianità che spesso — se non sempre — assume i connotati dello squallore umano e ambientale.

Nel marasma di un'umanità abbruttita e incupita e di un paesaggio sovente oltraggiato, si distinguono chiaramente le pennellate dedicate alle rare oasi, luoghi antichi sui quali non si è ancora accanita la modernità deturpante. Dove le insegne luminose delle botteghe non alterano l'originario, sapiente disegno delle facciate dei palazzi. Per il resto, una serie di annotazioni e di impressioni all'insegna della desolazione: nel grande padre fluviale galleggiano irriversi, lattine di bibite e olii. Dovunque corti abbandonate. Le campagne sono punteggiate di mangimifici e di porcelli. Nei paesi bar tristi, dove alberga una fauna in canottiera e sandali. Villette «geometriche» spuntano su tutto il fronte padano, casette tutte uguali con i nanetti di Walt Disney a fare bella mostra nei giardini.

Il paesaggio, nel suo complesso, smarrisce i connotati tradizionali, tutto si trasforma in una informe periferia urbana. E' questo il dato che Celati tende a privilegiare: non tanto l'inquinamento,

non tanto la puzza dei maiali, ma piuttosto l'atmosfera di «solitudine urbana», che impoverisce in primo luogo i rapporti umani. La campagna padana ha perso gli elementi distintivi, peculiari. A Caorso o a Borgoforte o a Pontelagoscuro, secondo Celati, niente è diverso dal suburbio urbano. Partendo dalle maggiori città della zona, tra poi industriali e selve di cartelli pubblicitari, manca di accorgere di percorrere decine di chilometri per arrivare all'argine del Po: il confine tra città e campagna ormai non è più tale. Povero Po, che termina ingloriosamente il suo tragitto immergendosi nell'Amareggio tra isolette di alghe e catrame.

«Respiro corto», ha scritto qualcuno del lavoro di Celati. E non ha sbagliato. L'idea era buona, la realizzazione lo è meno. In verità non si tratta di «racconti di osservazione», ma di una sorta di diario in quattro puntate, che alla fine lascia perplessi. Sono scritti che non hanno la forza e il vigore della denuncia e che comunque non trasmettono emozioni. E' legittimo chiedersi: ma perché c'è andato? Perché ha scritto? Soprattutto, perché ha pubblicato? Celati dà quasi l'idea di essersi dedicato a questa impresa a tempo perso, di avere buttato giù appunti senza averli opportunamente sviluppati. Non è un viaggio raccontato, è un brullo elenco di cose viste. Un modesto taccuino per il viaggio triste, che avrebbe meritato più partecipazione. Così, invece, salta fuori un soliloquio di dubbio interesse. Secondo noi, un'occasione mancata. [Massimo Greco]

«AUTORITRATTO»

Ginzburg, sottovoce

«Mai devi domandarmi»: riflessioni, ricordi, ironia



Natalia Ginzburg fotografata da Paola Agosti. «Mai devi domandarmi» era stato precedentemente pubblicato da Garzanti (nel 1970).

Natalia Ginzburg: «Mai devi domandarmi» — Einaudi, pagg. 224, lire 28 mila. Cercare casa (anzi, trovare una cuccia), andare all'opera (anzi, patire per il «frastuono» di una musica che si è incapaci di ascoltare), ricordare l'infanzia (anzi, le timidezze e i complessi, il buio e la pigrizia). In questi scritti di riflessione e di autobiografia la Ginzburg dispiega quel «grado zero» della vita che sorprende e incanta per l'impassibile ironia con cui è raccontato. C'è in queste pagine la sommersa caricatura della verità, espressa senza apparenti finzioni. C'è il disagio di creare tra se stessi e le cose quel minimo raccordo che le renda sopportabili. C'è «distanza» realmente patita, e detta con stupida sincerità.

Pubblicati da Garzanti nel 1970, questi brevi testi vengono per fortuna riproposti. E con un'aggiunta: il racconto «Luna pallidissima» che continua — cronologicamente — uno già incluso nella precedente edizione, «I baffi bianchi». E' la cronaca dell'adolescenza, della stentata amicizia con due compagne di scuola, dei primi versi scritti nel quaderno (e il titolo buffo si riferisce a questi). Chi ha già letto questo libro lo dice indimenticabile. E poi lo rilegge, con gratitudine. La Ginzburg ha (nei suoi romanzi, ma qui specialmente) il dono di una scrittura «avara», che concentra in poco tutte le sue ricchezze. Per mirabile contrasto, questo tono «basso» raggiunge apici di dolcezza, apici di ironia. Quella ricerca di casa ha punte di irresistibile grottesco, i rapporti con lo psicoanalista sono (nella loro serietà) da vignetta. «Ritratto di scrittore» è un malinconico, tenerissimo autoritratto.

POESIA

Un inventario di cose già finite E la bellezza, zitta, accanto

Tomaso Franco: «Il libro del torto» — Liberty House, pagg. 69, s.i.p.

L'ultimo libro in versi di Tomaso Franco, «Il libro del torto» (prefazione di Barberi Squarotti). Continua, come nel precedente «Parole d'archivio» (Premio Rebora per l'inedito 1987) il brusio delle cose, che diventa più evanescente, più sommerso. Questo libro sembra cantare una certa perdita della presa sulla vita, una fuggevolezza inevitabile.

Del resto, queste poesie, come le altre di Franco, racchiudono, più che un disegno concluso, lo scorrere del tempo che passa. La fase attraversata è quella della mestizia, pur se intervallata da guizzi di vitalità; della derisione in sordina, pur se introdotta da spaventati e susulti.

L'ascolto del reale, un po' sbadato, un po' distante, sembra restare l'unica modalità dell'esistenza: e non ci sono balzi, sbalzi da opporre, se non volentieri. I versi di Tomaso Franco scivolano senza far male, sorridono, sfiorano la malinconia. Fanno l'inventario di piante, animali, oggetti, persone, con un senso incipiente di distacco.

Lo stile colloquiale attutisce l'acredine per le mille cose

Tomaso Franco

esprime ancora

la gran mestizia

dell'esistenza

sbadato, un po' distante, sembra restare l'unica modalità dell'esistenza: e non ci sono balzi, sbalzi da opporre, se non volentieri. I versi di Tomaso Franco scivolano senza far male, sorridono, sfiorano la malinconia. Fanno l'inventario di piante, animali, oggetti, persone, con un senso incipiente di distacco. Lo stile colloquiale attutisce l'acredine per le mille cose

finite: questo libro è anche un catalogo di micro-morti, di micro-cadute (e non per niente il titolo riecheggia visivamente «Il libro tibetano dei morti»). Curiosamente, però, di questo libro è svanito, a lettura ultimata, restano vivide le immagini più irruenti; l'uragano e il capriccio, due corpi uniti nella sabbia, le tane dei tassi, i biglietti non vendicativi. O, meglio, non curiosamente, poiché proprio del lento distacco gustare le inezie. «Un profilo di ragazza che legge/scrivola ogni tanto stelle di bellezza/ sul mio tavolo ingombrato». I due versi e mezzo della poesia conclusiva esprimono il senso del libro. Tavolo, cuore, corpo, ingombri di pesi: e la bellezza accanto un po' assente, un po' severa. [Carmela Fratantonio]

RIPROPOSTE

Biografie, secondo Croce

Benedetto Croce: «Vite di avventure di fede e di passione» — Adelphi, pagg. 477, lire 28 mila.

E' il secondo tomo della nuova edizione Adelphi delle opere di Croce e segue di poco il «Contributo alla critica di me stesso». Il saggio apparve all'inizio del 1936, dopo nove anni di intenso lavoro. Lo spunto era la moda delle «deplorable» biografie romanzate.

«Pensai che si potesse fare il preciso opposto di ciò che quelle fanno — osserva il Croce —: attenersi alla più scrupolosa acrobazia nella documentazione e ricostruzione biografica (quelle invece maltrattano i documenti, li alterano come capricciosi frastagli e li mischiano in spiritose invenzioni), riattaccare i casi degli individui ai problemi delle loro età, e tuttavia appagare in certa misura la fantasia mercé la particolarità dei fatti e la vivezza del racconto». La scelta di

Croce cadde su Filippo di Fiandra, Cola di Rienzo, Galeazzo Caracciolo, Isabella di Morra, Diego Duque de Estrada e Carlo Lauberg. Il periodo trattato è ampissimo: dal 200 al 700. Nella nota che accompagna il volume, Giuseppe Galasso rievoca in dettaglio la genesi dell'opera, mettendo in rilievo il posto che occupa nell'itinerario del filosofo. «Le biografie raccontate nelle «Vite» — spiega — furono composte in anni che incisero profondamente nella sua vita morale e nei suoi affetti e passioni civili. Ed è, perciò, facile dedurre la carica di «evasione» che la relativa fatica assunse per lui: quasi un crocicanto della fantasia e dell'immaginazione alla severa e amara riflessione di cui la «Storia d'Italia» e la «Storia d'Europa» erano la testimonianza. [Eduardo Poggiani]

I VIAGGI DEL PICCOLO

Grecia, il regno dell'arte classica Atene e il fascino dell'Acropoli

19 giugno, lunedì. Ritorno nella prima mattinata presso l'aeroporto di Bologna (trasporto Trieste/Bologna libero e a cura dei partecipanti) e partenza con volo speciale alla volta di Atene.

20 giugno, martedì. Partenza per Kalambaka, con sosta lungo il percorso per visita alle Termopili. Arrivo a Kalambaka e nel pomeriggio visita alle «Meteore», antichi monasteri in gran parte abbandonati.

21 giugno, mercoledì. Partenza per Delfi. Nel pomeriggio visita della famosa e suggestiva zona archeologica ove sorgeva il celebre santuario nazionale greco considerato nell'antichità l'ombelico del mondo, sede dell'Oracolo e della Phytia, con il grandioso museo.

22 giugno, giovedì. Prima colazione in albergo e al mattino visita del museo di Delfi. Pranzo in albergo e nel pomeriggio partenza alla volta di Olympia.

23 giugno, venerdì. Visita del vasto campo di scavi di quello che fu un celebre centro religioso e sede dei più famosi giochi del mondo antico e oggi una delle località archeologiche universalmente note e maggiormente frequentate. All'interno del recinto si vedranno i resti dell'Officina di Fidia, uno degli edifici meglio conservati, l'Altis, il luogo sacro di Olympia, il tempio di Zeus, le rovine dell'Heraio, il tempio di Hera. Nel pomeriggio partenza per Nauplia, via Tripoli.

24 giugno, sabato. Dopo un breve giro panoramico della cittadina, partenza alla volta di Epidauro dove, al centro di un immenso parco, si visiterà il teatro dall'acustica perfetta ancora oggi il tempio di Asclepio. Pranzo in ristorante e nel pomeriggio prosecuzione del viaggio per Micene, dove si vedranno le tombe dette di Agamennone e Clitemnestra per poi salire sull'Acropoli. Dopo la visita attraverso il canale di Corinto, si proseguirà il viaggio per Atene.

25 giugno, domenica. Al mattino si effettuerà la visita della città che include piazza Syntagma con il Parlamento guardato dagli Euzoni dai pittoreschi costumi. Atene da sola può giustificare un viaggio in Grecia: per il Partenone, per l'Acropoli, per gli splendidi musei che raccolgono tesori d'arte incomparabili. Ma anche la città stessa incredibilmente rumorosa e affollata e ricca comunque di un suo fascino, dove l'atmosfera occidentale comincia a fondersi con il sapore d'oriente e dove la storia antica si mescola con la realtà moderna di una metropoli in continua espansione.

26 giugno, lunedì. Giornata libera a disposizione dei partecipanti per visite individuali e attività facoltative. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto e partenza con volo speciale per Bologna. Arrivo e prosecuzione per Trieste con i propri mezzi.

CALENDARIO VIAGGI «I VIAGGI DEL PICCOLO»

AMSTERDAM E DINTORNI
TOUR DEL MAROCCO E CITTÀ IMPERIALI
TOUR DELL'ANDALUSIA
NEW YORK E WASHINGTON
TOUR DELLE OASI TUNISINE
TOUR DELLA GRECIA CLASSICA
TOUR DEL PORTOGALLO
TOUR DELLO YEMEN
TOUR DELLA SCOZIA
TOUR DEL BRASILE
STATI UNITI DA COSTA A COSTA

dal 20 al 24 maggio 1989
dal 23 al 30 maggio 1989
dal 28 maggio al 4 giugno 1989
dal 27 maggio al 3 giugno 1989
dal 19 al 26 giugno 1989
dal 26 giugno al 3 luglio 1989
dal 16 al 25 luglio 1989
dal 20 al 30 luglio 1989
dal 10 al 22 agosto 1989
dal 2 al 15 agosto 1989
dal 3 al 16 agosto 1989
dal 4 al 17 agosto 1989

Per informazioni e programmi dettagliati, rivolgersi a:
UVEC VIAGGI - TRIESTE - Via Muratti 4/D - Telefono 040/772533

TuttoCittà

FA PIU' TUA LA CITTA'.

TUTTOCITTÀ È UNA PUBBLICAZIONE SEAT

TOTIP

Ecco come azzeccare il 12 col sistema dell'accoppiata

Abbiamo avviato la settimana scorsa una sorta di «guida scoperta del Totip», ovvero un'altra maniera di vincere milioni col concorso pronostici, oltre al Totocalcio. L'obiettivo è il «12», da realizzarsi attraverso 6 corse di cui bisogna indovinare il primo e il secondo arrivato. In termini ippici, l'accoppiata.

Ogni corsa ha i cavalli suddivisi in tre gruppi, contraddistinti dai classici segni di ogni schedina, e ci sono quindi 9 possibili combinazioni per l'accoppiata: 1-1, 1-2, 1-3, 2-1, 2-2, 2-3, 3-1, 3-2, 3-3. Abbiamo spiegato come le più difficili siano le «doppie»: in un solo gruppo ci vogliono infatti due cavalli in grado di precedere tutti quelli degli altri.

La maniera più razionale (ovviamente, il grosso colpo di fortuna è irrazionale, contro la logica e le previsioni...) di affrontare la schedina Totip è quella di studiare due segni per volta, appunto un'accoppiata. Invece di pensare ai tre segni da distribuire in 12 caselle, uno per volta come si fa al Totocalcio, dove ogni partita fa storia a sé, si prendono in esame le 9 combinazioni di accoppiata e si scelgono quelle più appropriate per ognuna delle 6 corse.

Poiché la scommessa base, come al Totocalcio, è di due colonne, prendiamo in esame i primi esempi consistenti nella scelta di due accoppiate.

A) C'è un cavallo da considerare nettamente favorito: supponiamo che sia il gruppo 1, e quindi lo indichiamo vincente in due combinazioni con gli altri gruppi come possibili secondi, cioè segniamo 1-2 e 1-3. B) Crediamo di vedere due gruppi (X e Y) di forze equivalenti, e il terzo (Z) un po' più debole, quindi da scartare; allora

facciamo le due possibili varianti 2-X e X-2. Altri esempi da farsi sono, ovviamente, quelli di un'accoppiata «sicura» (da ripetersi invariata due volte, mentre le altre cambiano) e di una particolarmente difficile da pronosticare, che richiede più varianti: allora le due colonne non bastano più. E questo, naturalmente, accade molto spesso. Si entra nella sfera dei «sistemi», che, sia pure molto limitati, comportano la necessità di spendere qualche decina di migliaia di lire. Al Totip, comunque, ci sono buone probabilità di recuperare i soldi di un sistema: se le scelte hanno un minimo di attendibilità, ed i risultati non sono stravolti rispetto alle previsioni, il «10» è realizzabile con una certa facilità, ed il relativo premio è di solito pari all'importo di un piccolo sistema.

IL LETTORE FEDELE Leggendo si... vince! Mercoledì prossimo l'estrazione

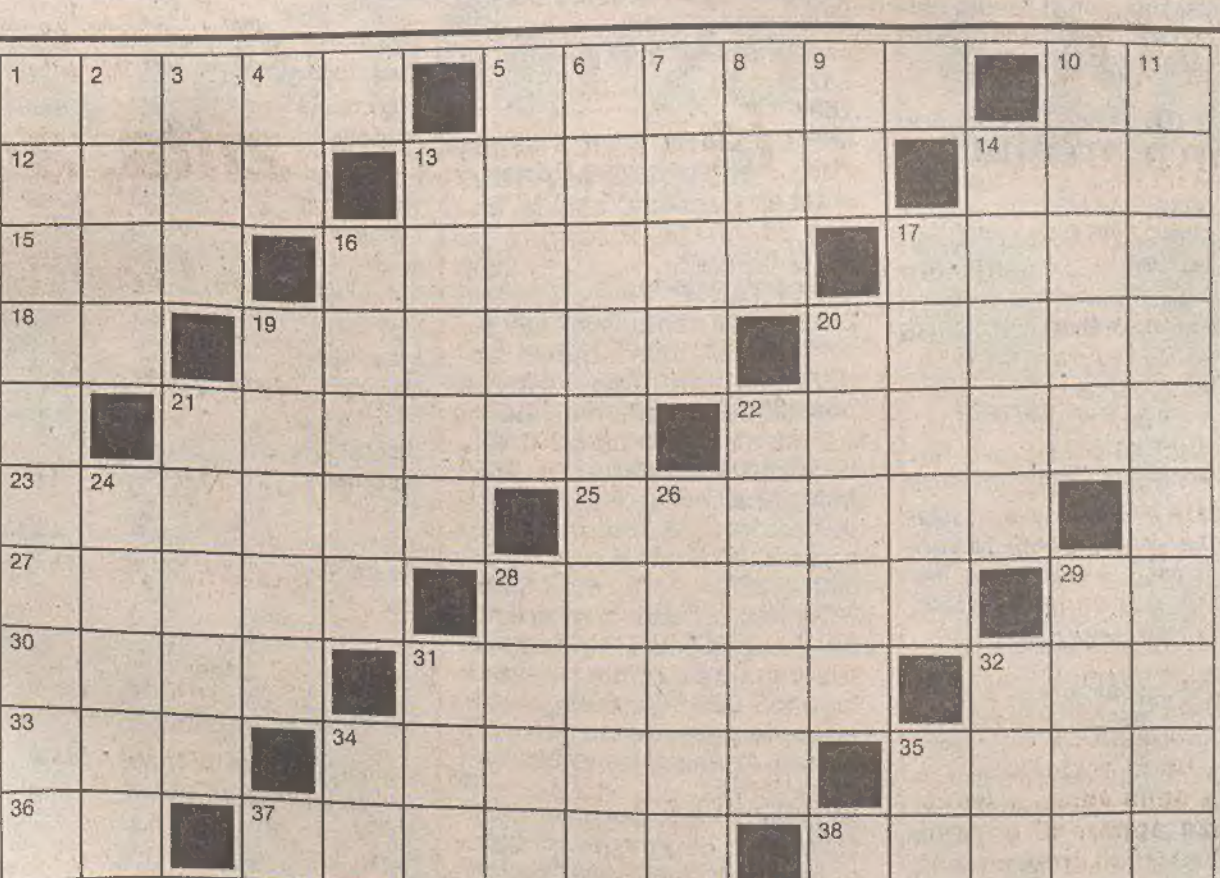
Siamo ormai vicini alla prossima estrazione mensile de «Il lettore fedele», infatti mercoledì 10 maggio 1989 in presenza di un funzionario dell'Intendenza di Finanza verranno sorteggiati i dieci tagliandi fortunati che si aggiudicheranno i premi messi in palio questo mese. Come ormai tutti sanno il concorso si articola in tre mesi, dal 1° aprile al 31 luglio, e darà la possibilità a tanti lettori di aggiudicarsi decine di milioni in gettoni d'oro. Per partecipare è sufficiente comporre quotidianamente «Il Piccolo», ritagliare il tagliando che tro-

vate in evidenza nella seconda pagina del fascicolo nazionale, compilarlo con i propri dati e inviarlo al nostro giornale. I «coupon» possono essere spediti sia utilizzando le apposite urne che potete trovare presso le edicole e in alcuni negozi, sia usufruendo di cartoline postali (ma ormai è troppo tardi per inviare le cartoline perché nella prima estrazione saranno prese in considerazione solo quelle che risulteranno spedite entro il 3 maggio 1989, farà affidamento la data del timbro postale).

I GIOCHI

ORIZZONTALI: 1. Uno famosissimo è l'Orfei - 5 Note stringate... - 10 Poco plausibile - 12 Contrapposto all'amore - 13 Capoverso - 14 Molto scuri - 15 Difetto perdonabile - 16 Può subire il re - 17 Capitale tedesca - 18 La nota centrale - 19 La casa di Bush - 20 Ottimi pesci di mare - 21 La «ville lumière» - 22 Falsa, illegittima - 23 L'alza il gallo - 25 Può essere agendico - 27 Stracci - 28 Agendo da tavolo - 29 Ferrara - 30 Ha i mesi contati - 31 Uno storico Tarquinio - 32 Precede Giovanni sul calendario - 33 Lo è la sorte avversa - 34 Un collegio amministrativo - 35 Immanuel, grande filosofo - 36 Alla metà del mese - 37 Fabbricanti di violini - 38 Si saltano per i capelli.

VERTICALI: 1. Spingere con forza - 2 Balena in testa - 3 Ruscello - 4 Como - 5 Gergo anglosassone - 6 Nomignolo di Iona Staller - 7 E' soggetta a lussarsi - 8 Degno di condanna - 9 Palermo - 10 Possono essere esclamativi - 11 I tratti del volto - 13 Provincia greca con capitale Patrasso - 14 Cura i buoi - 16



Grandi insenature libiche - 17 Nome del cantante Lauzi - 19 Berretto londinese - 20 Non lucido - 21 C'è anche a sfera - 22 Basso fondale - 24 Tony, cantante - 26 Li da te - 28 Spumante secco - 29 Accessi sostenitori - 31 Ciò non toglie - 32 Società in accomandita semplice - 34 All'inizio di giugno - 35 Risultato pugilistico.

INDOVINELLO:

Mea culpa!
Poiché, in effetti, non fu tutto chiaro e qualche velo d'ombra è ricomparso qui sono, onde alle pecche per riparo, con il capo di cenere cospargolo.

INDOVINELLO:

Un cantante beone
Poiché, se a Bacco accostasi, l'is sempre, su per giù, fiasco completo, sarebbe consigliabile che si mettesse a latte, cheto cheto.

SOLUZIONI DI IERI:

Rebus: su l'rema P. R.O. va da more = supremazia prova d'amore

Cruciverba

S O R I A N O V E D O V A
C R I A N D A L E D A I L
A M A N D A P O D E R E F
N A R N I P A R U R E K A
T R I O P I N E T A G C A R
O T O S A L I T A G O Z O
N E M U R A N O S A L A M
A P A P A T O S A B I N E
T U N E R O L O R E N O
E T T O R E D E L I R I O

IL TEMPO IN ITALIA



FRIGILI-VELEZIA GIULIA
Condizioni di cielo generalmente sereno o poco nuvoloso. Dalla serata possibilità di un aumento della nuvolosità a carattere alto e stratificato. Venti deboli di direzione variabile. Temperatura stazionaria. Mare poco mosso. Visibilità in attenuazione dal pomeriggio per foschie.

LUNEDÌ 08 MAGGIO 1989 S. DESIDERATO

Il sole sorge alle 5,52 e tramonta alle 20,20 LUNA: primo quarto il 12

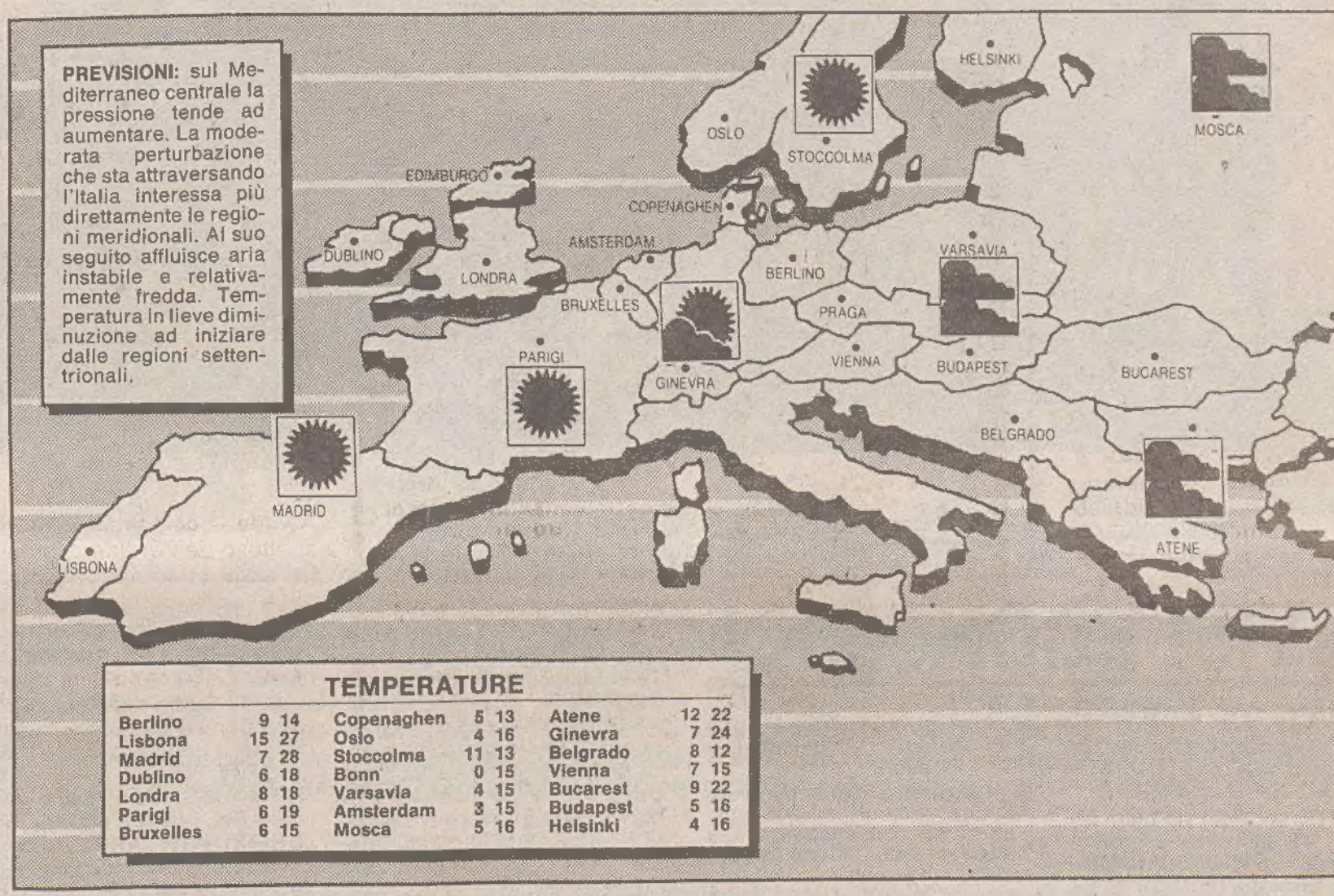
TRIESTE
Temp. minima 13 Temp. massima 21

| Temperature minime e massime in Italia | | | | | |
|--|----|----|------------|----|----|
| Bolzano | 13 | 23 | Catania | 8 | 23 |
| Venezia | 14 | 18 | Bologna | 13 | 21 |
| Torino | 12 | 20 | Milano | 14 | 22 |
| Firenze | 10 | 22 | Genova | 16 | 23 |
| Falconara | 12 | 18 | Pisa | 11 | 22 |
| Pescara | 12 | 19 | Perugia | 10 | 18 |
| L'Aquila | 6 | 16 | Campobasso | 5 | 12 |
| Roma | 9 | 24 | Napoli | 12 | 22 |
| Bari | 10 | 17 | Palermo | 16 | 24 |
| Reggio C. | 15 | 25 | Cagliari | 12 | 28 |

Su tutte le regioni prevalenti condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso. Nelle ore pomeridiane tendenza a sviluppo di nubi cumuliformi, localmente temporalesche, sulle zone interne. Temperatura in lieve diminuzione. Mari: mossi l'Adriatico meridionale, lo Jonio e il canale di Sicilia. Poco mossi gli altri bacini.

| Temperature minime e massime nel mondo | | | | | | | |
|--|----------|----|----|----------------|----------|----|----|
| Auckland | sereno | 10 | 18 | Manila | nuvoloso | 24 | 34 |
| Bahrein | sereno | 25 | 35 | La Mecca | sereno | 28 | 43 |
| Bangkok | nuvoloso | 26 | 34 | C. del Messico | pioggia | 10 | 26 |
| Barbados | nuvoloso | 24 | 29 | Miami | sereno | 25 | 29 |
| Beirut | nuvoloso | 15 | 22 | Montevideo | nuvoloso | 6 | 14 |
| Bermuda | sereno | 21 | 25 | Montreal | nuvoloso | 10 | 16 |
| Bogotà | pioggia | 7 | 17 | Nairobi | nuvoloso | 13 | 24 |
| Brisbane | pioggia | 17 | 20 | Nassau | nuvoloso | 24 | 29 |
| Buenos Aires | sereno | 1 | 16 | Nova Delhi | sereno | 23 | 38 |
| Il Cairo | sereno | 16 | 29 | New York | nuvoloso | 14 | 24 |
| Calgary | nuvoloso | 10 | 24 | Nicosia | nuvoloso | 10 | 23 |
| Caracas | nuvoloso | 19 | 28 | Pechino | nuvoloso | 15 | 25 |
| Chicago | nuvoloso | 0 | 5 | Perth | sereno | 12 | 23 |
| Harare | nuvoloso | 11 | 25 | Rio de Janeiro | nuvoloso | 22 | 32 |
| L'Avana | nuvoloso | 23 | 30 | San Francisco | sereno | 15 | 25 |
| Hong Kong | sereno | 22 | 28 | San Juan | nuvoloso | 22 | 30 |
| Honolulu | sereno | 19 | 27 | Santiago | n.p. | | |
| Islamabad | sereno | 15 | 32 | San Paolo | nuvoloso | 18 | 26 |
| Istanbul | pioggia | 14 | 19 | Seul | sereno | 15 | 25 |
| Giacarta | n.p. | | | Singapore | nuvoloso | 23 | 31 |
| Gesusalemme | nuvoloso | 12 | 20 | Sydney | sereno | 15 | 23 |
| Johannesburg | sereno | 10 | 21 | Tel Aviv | nuvoloso | 15 | 24 |
| Kuala Lumpur | pioggia | 23 | 33 | Tokyo | pioggia | 10 | 13 |
| Lima | sereno | 16 | 23 | Toronto | sereno | 7 | 15 |
| Los Angeles | nuvoloso | 17 | 26 | Vancouver | nuvoloso | 13 | 19 |

IN EUROPA



PREVISIONI: sul Mediterraneo centrale la pressione tende ad aumentare. La moderata perturbazione che sta attraversando l'Italia interessa più direttamente le regioni meridionali. Al suo seguito affluisce aria instabile e relativamente fredda. Temperatura in lieve diminuzione ad iniziare dalle regioni settentrionali.

TEMPERATURE

| | | | | | | | | |
|-----------|----|----|------------|----|----|----------|----|----|
| Berlino | 9 | 14 | Copenaghen | 5 | 13 | Atene | 12 | 22 |
| Lisbona | 15 | 27 | Oslo | 4 | 16 | Ginevra | 7 | 24 |
| Madrid | 7 | 28 | Stoccolma | 11 | 13 | Belgrado | 8 | 12 |
| Dubino | 6 | 18 | Bonn | 0 | 15 | Vienna | 8 | 15 |
| Londra | 8 | 18 | Varsavia | 4 | 15 | Bucarest | 9 | 22 |
| Parigi | 6 | 19 | Amsterdam | 2 | 15 | Budapest | 5 | 16 |
| Bruxelles | 6 | 15 | Mosca | 5 | 16 | Heisinki | 4 | 16 |

L'OROSCOPO

Ariete 21/3 - 20/4

Qualcuno col suo atteggiamento non troppo chiaro vi metterà in ansia. Voi con l'ambiguità non andate d'accordo... Tuttavia non preoccupatevi, le cose si chiariranno quanto prima. Fidatevi della vostra intelligenza e risolverete le cose a modo vostro. Una notizia arriva da lontano. Salute da riguardare un pochino.

Cancro 21/6 - 21/7

Qualche indecisione, soprattutto nel pomeriggio, potrà mettervi in una situazione non del tutto piacevole, comunque da chiarire presto, se ne volete che gli altri si facciano un'opinione di vostra di voi. Misurate bene le vostre parole, controllate i vostri atteggiamenti. La salute e la forma sono buone.

Bilancia 23/9 - 22/10

Non preoccupatevi di... problemi inesistenti. State lavorando troppo di fantasia e, in più, lasciando prendere la mano, anzi la mente dal pessimismo. E' vero, oggi le stelle non vi sono troppo favorevoli, ma voi dovete reagire e avere la forza di valutare le cose nella giusta dimensione. La salute è buona.

Capricorno 22/12 - 20/1

Date retta al vostro intuito e anche a certi suggerimenti che possono venire dai sogni. Sarete voi stessi sorpresi di come troverete la soluzione a un vecchio problema. La situazione è davvero un po' intricata, ma la strada per uscirne esiste, a patto che voi non rinunciate a cercarla. La salute è buona.

Toro 21/4 - 20/5

Buon momento per le relazioni, in particolare per quelle sentimentali. Confidate un «segreto», lasciatevi andare, il partner ve ne sarà grato e vi colmerà di attenzioni. Oggi vi governano anche i contatti di lavoro. Appianate un'incomprensione con un collega e tutto vi sembrerà più facile e godibile. Salute ottima.

Leone 22/7 - 23/8

Abbiate maggior cura della vostra alimentazione, altrimenti il vostro corpo a un certo punto potrà tradirvi! Non pensate che certe cose possano solo capitare agli altri: anche voi siete di carne e ossa! Oggi le stelle vi invitano a non strafare, anzi a muovervi con una certa prudenza. Rifiutate un invito.

Scorpione 23/10 - 22/11

Il vostro motore oggi minaccia di perdere qualche colpo e voi farete bene a preoccuparvene: però, non più di tanto, perché si tratta solo di dargli una piccola mossa a punto. Basterà una piccola dieta (niente «no» al fumo e all'alcol) e tutto tornerà a funzionare a meraviglia. Lavoro e sentimenti bene.

Gemelli 21/5 - 20/6

Una bella ventata di entusiasmo nel pomeriggio scaccerà ogni residuo di pigrizia che ha reso lenta la mattinata. Vi sentirete carichi di energie e di voglia di fare. Arriverete a sera un po' stanchi ma non scarichi: sarete ancora pronti per vivacizzare la vostra compagnia e passare ore molto divertenti.

Vergine 24/8 - 22/9

Stelle decisamente favorevoli. Un progetto mostrerà tutti i segni del successo e in modo così netto che quasi non crederete ai vostri occhi. Anche chi ha un lavoro indipendente dagli altri e di tutta routine avrà le sue soddisfazioni, apprezzate dai capi e dai colleghi per il suo impegno. Salute e forma invidiabili.

Sagittario 23/11 - 21/12

Se volete che le cose si indirizzino nel modo desiderato, oggi dovete agire con minor... entusiasmo e con maggiore diplomazia. Dovete dimostrare una certa abilità: più che dire (col rischio di sibilanti e di scoprirvi) lasciate intuire... Agli altri la prima mossa, voi tenetevi il vantaggio della risposta.

Acquario 21/1 - 19/2

La vostra giornata si prospetta un po' «nuvolosa» e per qualcuno anche con pioggia. Accettatela così com'è, non sempre il motore può viaggiare al massimo dei giri! Prendete questo contrattacco come un avvertimento: ogni tanto sapete concedervi un po' di relax. Oggi riposatevi, rifiutate inviti e impegni.

Pesci 20/2 - 20/3

Piacevole probabilità di buoni incontri, le stelle oggi vi favoriscono e vi preparano ore interessanti. Soprattutto il campo delle relazioni promette di darvi soddisfazione: conoscerete persone che potranno «trasmettervi» molto. Fate tesoro dei loro suggerimenti, apprezzate gli orizzonti che vi apriranno.



OGNI GIORNO VICINI AL MONDO E ALLA NOSTRA CITTA'. IL PICCOLO

"NOVA" PROTEGGE LA TUA CASA, MIGLIORA LA TUA VITA.

Nova è la polizza studiata dalle Generali per proteggere la vostra casa e tutto quello che c'è dentro.

Le Generali, come sapete, sono la più importante compagnia di assicurazioni italiana ed una delle prime del mondo. La polizza Nova, come ogni nostro Agente vi spiegherà in dettaglio, protegge la casa e non solo la casa.

Nova, infatti, vi mette al sicuro contro

l'incendio, il furto, la rapina e gli atti di vandalismo.

E se, come vi auguriamo, non vi succede niente di tutto questo, Nova funziona ancora: una parte del premio che avete pagato viene trasformata in investimento Europeo, la polizza vita delle Generali in Euroscudi.

Per migliorare la vostra vita dopo aver protetto la vostra casa.

NOVA. DA POLIZZA CASA A POLIZZA VITA.



GENERALI
Assicurazioni Generali

SICUREZZA. SEMPRE E OVUNQUE.

AVVISI ECONOMICI

MINIMO 10 PAROLE

Gli avvisi si ordinano presso le sedi della SOCIETÀ PUBBLICITA' EDITORIALE S.p.A.

TRIESTE: sportelli via Luigi Einaudi 3/b Galleria Tergeste 11, telefono 58663. Orario 8.30-12.30, 15-18.30, tutti i giorni feriali. GORIZIA: corso Italia 74, telefono 34111 MONFALCONE: via Fratelli Roselli 20, telefono 798828 - 798829 PORDENONE: corso Vittorio Emanuele, 21 (G. tel. 520137 / 520226 - UDI-NE: piazza Marconi 9, telefono 506924 - MILANO: via Pirelli 32, telefono 6769/1 - BERGAMO: via Zelasco 1, p.ta S. Marco 7, telefono 225222 - BOLOGNA: via Fiorilli 1, tel. 051/379060 - BRESCIA: telefono 295755 - 296475 - FIRENZE: v.le Giovine Italia 17, telefono 676906/7/8/9 - LODI: corso Roma 68, tel. 65704 - MONZA: corso V. Emanuele 1, tel. 360247 - 367723 - NAPOLI: via Calabritto 20, tel. 405311 - PADOVA: piazza Salvemini 12, telefono 30466 30842 - 664721 - PALERMO: via Cavour 70, tel. 583133 583070 - ROMA: via G.B. Vico 9, tel. 3695 TORINO: corso Massimo d'Azeglio 60, tel. 6502203 TRENTO: via Cavour 3941, tel. 85288.

La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che i risultati nulli l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancata inserzione od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

La SOCIETÀ PUBBLICITA' EDITORIALE non è soggetta a vincoli riguardanti la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale, per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda della disponibilità tecnica. In TUTTE le RUBRICHE verranno accettati avvisi TOTALMENTE in neretto a tariffa doppia.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'esindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1. lavoro personale servizio - richieste; 2. lavoro personale servizio - offerte; 3. impiego e lavoro - richieste; 4. impiego e lavoro - offerte; 5. rappresentanti - piazzisti; 6. lavoro a domicilio artigiano; 7. professionisti - consulenze; 8. istruzione; 9. vendite d'occasione; 10. acquisti d'occasione; 11. mobili e pianoforti; 12. commerciali; 13. alimentari; 14. auto, moto, cicli; 15. roulotte, nautica, sport; 16. stanze e pensioni; 17. stanze e pensioni - richieste; 18. appartamenti e locali - richieste affitto; 19. appartamenti e locali - offerte affitto; 20. capitali, aziende; 21. case, ville, terreni - acquisti; 22. case, ville, terreni - vendite; 23. turismo, villeggiature; 24. smarrimenti; 25. animali; 26. matrimoniali; 27. diversi.

Per gli «avvisi economici» non sono previsti giustificativi o copie omaggio.

Non saranno presi in considerazione gli avvisi di qualsiasi natura se non accompagnati dalla ricevuta dell'importo pagato.

La domenica gli avvisi vengono pubblicati con la maggioranza del 20 per cento. L'accettazione delle inserzioni per il giorno successivo termina alle ore 12.

Dopo tale orario gli annunci verranno pubblicati, con carattere neretto, nella rubrica «avvisi urgenti», applicando la tariffa prevista.

Gli errori e le omissioni nella stampa degli avvisi daranno diritto a nuova gratuita pubblicazione solo nel caso che i risultati nulli l'efficacia dell'inserzione. Non si risponde comunque dei danni derivanti da errori di stampa o impaginazione, non chiara scrittura dell'originale, mancata inserzione od omissioni. I reclami concernenti errori di stampa devono essere fatti entro 24 ore dalla pubblicazione.

La SOCIETÀ PUBBLICITA' EDITORIALE non è soggetta a vincoli riguardanti la data di pubblicazione.

In caso di mancata distribuzione del giornale, per motivi di forza maggiore gli avvisi accettati per giorno festivo verranno anticipati o posticipati a seconda della disponibilità tecnica. In TUTTE le RUBRICHE verranno accettati avvisi TOTALMENTE in neretto a tariffa doppia.

La pubblicazione dell'avviso è subordinata all'esindacabile giudizio della direzione del giornale. Non verranno comunque ammessi annunci redatti in forma collettiva, nell'interesse di più persone o enti, composti con parole artificiosamente legate o comunque di senso vago; richieste di danaro o valori e di francobolli per la risposta.

La collocazione dell'avviso verrà effettuata nella rubrica ad esso pertinente.

Le rubriche previste sono: 1. lavoro personale servizio - richieste; 2. lavoro personale servizio - offerte; 3. impiego e lavoro - richieste; 4. impiego e lavoro - offerte; 5. rappresentanti - piazzisti; 6. lavoro a domicilio artigiano; 7. professionisti - consulenze; 8. istruzione; 9. vendite d'occasione; 10. acquisti d'occasione; 11. mobili e pianoforti; 12. commerciali; 13. alimentari; 14. auto, moto, cicli; 15. roulotte, nautica, sport; 16. stanze e pensioni; 17. stanze e pensioni - richieste; 18. appartamenti e locali - richieste affitto; 19. appartamenti e locali - offerte affitto; 20. capitali, aziende; 21. case, ville, terreni - acquisti; 22. case, ville, terreni - vendite; 23. turismo, villeggiature; 24. smarrimenti; 25. animali; 26. matrimoniali; 27. diversi.

Le rubriche previste sono: 1. lavoro personale servizio - richieste; 2. lavoro personale servizio - offerte; 3. impiego e lavoro - richieste; 4. impiego e lavoro - offerte; 5. rappresentanti - piazzisti; 6. lavoro a domicilio artigiano; 7. professionisti - consulenze; 8. istruzione; 9. vendite d'occasione; 10. acquisti d'occasione; 11. mobili e pianoforti; 12. commerciali; 13. alimentari; 14. auto, moto, cicli; 15. roulotte, nautica, sport; 16. stanze e pensioni; 17. stanze e pensioni - richieste; 18. appartamenti e locali - richieste affitto; 19. appartamenti e locali - offerte affitto; 20. capitali, aziende; 21. case, ville, terreni - acquisti; 22. case, ville, terreni - vendite; 23. turismo, villeggiature; 24. smarrimenti; 25. animali; 26. matrimoniali; 27. diversi.

PRIMARIA azienda pubblicità e marketing a livello regionale ricerca agenti min. 21 anni. Telefonare per appuntamento 0481/99310. 02

STUDIO notai cerca urgentemente impiegata conoscenza settore perfetta dattilografa possibilmente conoscenza computers. Scrivere a cassetta n. 13/R Publied 34100 Trieste. 2615

6 Lavoro a domicilio Artigiano

A.A.A.A. RIPARAZIONI idrauliche, elettriche, domicilio. Telefonare 040/811344. 2656

A.A. RIPARAZIONE, sostituzione avvolgibili, pitture, restauri appartamenti telefonare 040/811344. 2656

AGGIUSTO rubinetti wc scaldabagni lavatrici frigoriferi servizio rapido tel. 040/422822 56009

ANTENNE canali privati impianti satelliti specializzati installano riparano preventivi gratuiti. Riparazione immediata tv colori garanzia 3 mesi. 040/763545. 2398

PITTORE: camere, cucine, appartamenti, applicazione carta parati. Tel. 040/51563 ore pasti 55968

8 Istruzione

STUDENTESSA impartisce lezioni pianoforte e teoria per bambini e principianti. Inform. ore 15-18.30, tel. 040/390207. 56053

14 Auto, moto, cicli

A.A.A. AUTODEMOLITORE acquista macchine da demolire ritirando sul posto. Tel. 040/821378-574952. 2443

ALFA 33 1300 528.000 km vendesi. Tel. 040/762761. 2672

BELLISSIMA Porsche 911 SC 2700 vendesi, 0432/722117. 5700

FORD Escort laser 1100 5 porte perfetta vendesi. Tel. 040/762761. 2672

GIULIETTA 1300 perfetta vendesi L. 3.500.000. Tel. 040/762761. 2672

GOLF 1300 5 porte 45.000 km vendesi. Tel. 040/762761. 2672

MAGGIOLINO Volkswagen cabriolet 1300 cerchi in lega vendesi. Tel. 040/762761. 2672

PLAHUTA FIAT CONCESSIONARIA VIA FLAVIA 104 tel. 813242 usato in garanzia FIAT 126 '84; Panda 30 '83, '82, 45 '84, '82; Uno Sting '87, 45 '85, '86, turbo le '87; Regata 100 S '85; 70 S '85; LANCIA Delta '84; Renault Super 5 '85 PERMUTE RATEAZIONI SENZA ANTICIPO SINO 60 MESI. 2639

RENAULT F. Zagaria piazza Sansovino n. 6 tel. 040/308702 vende vetture usate in garanzia pagamento fino a 60 mesi: R11 TL '87, R4L '84, Regata 100 '85, R4 TL '87, R5 GTL '84, Uno 45 Fire '85, S5 Aut. '87, R18 tur-

bo D. '85, Panda 30 '83, S5 GTL '86, R14 GTL '82, Golf GL 1.6 '85, R9 Broad '86, Fiat 126 '86, Delta 1.6 GT '83, R21 TXE '86, Uno 60 SL 5p. '87, Volvo 240 GLE D6 '84, S5 TC '85, Regata 70 '83, Peugeot 305 GRD '83, Y10 Fire '87. 08

RITMO 70S 4 fari 5 porte vendesi. Tel. 040/762761. 2672

UNIPROPRITARIO vende A 112 '78 ottime condizioni, freni e frizione appena rifatti. Tel. 040/301979. 55895

VENDESI Renault Espace Tse benzina giugno 1986. Telefono 040/62821. 2601

VOLVO turbo intercooler 2000 benzina aria condizionata tetto apribile perfetta vendesi. Tel. 040/762761. 2672

19 Appartamenti e locali Offerte affitto

IMMOBILIARE CIVICA affitta appartamento arredato, 2 stanze cucina bagno poggolo riscaldamento ascensore, zona SALUS. S. Lazzaro 10, tel. 040/61712. 2606

20 Capitali Aziende

A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. accordiamo prestiti 5.000.000 da Lit. 127.000 al mese. Gruppo 3 S. 040/390039 0481/32898. 2591

A.A.A.A.A.A. A.A.A.A.A.A. PRONTA cassa finanziamenti fino a 200.000.000 ad aziende professionali dipendenti es. 8.000.000, 255.800X48 mesi. Sis. sri. tel. 040/361591 pomeriggio. 55997

A.A.A.A.A.A. A.A. CARTA BLU FINANZIAMENTI eroga direttamente prestiti commerciali, dipendenti, artigiani fino 50.000.000 anche firma singola: 10.000.000, 60 rate 230.000, (5.000.000, 24 ore) nessuna spesa anticipata. Tel. 040/54523-0432/25207-049/654889. 2538

FINPROJECT San Lazzaro 19 finanziamento totale acquisto attività capannoni, negozi, magazzini altro genere. Opera tutto Friuli. Tel. 040/361070. 2659

FINPROJECT San Lazzaro 19 prestiti solo casalinghi, dipendenti anche prestati, prestiti personali 48 ore. Tel. 040/361450. 2618

IMMEDIATI 25.000.000 no spese senza avallanti telefonica dipendenti pensionati commercianti anche senza reddito 040/60418-631478. 5557

IMMEDIATI piccoli prestiti: casalinghe pensionati dipendenti. Bastano codice fiscale, documento identità. Massima riservatezza. Trieste: telefono (040) 731313. 5556

A. ASSIFIN finanziamenti assicurati prestiti personalizzati competenza, discrezione. 040/773824 0481/532464. 2668

A. SERVIZI PARABANCARI Finanziamenti dipendenti, autonomi e pensionati anche in firma singola, senza limite d'importo, tempi brevi, riservatezza. Tel. 040/764105. 2466

CASALINGUE pensionati dipendenti 3.000.000 immediati. Firma unica. Massima riservatezza. Trieste: telefono (040) 731313. 5555

DIRETTAMENTE eroghiamo lavoratori dipendenti, casalinghe, pensionati. Ovunque residenti. Nessuna spesa anticipata. Finim 040/766881. 2682

DONNE finanziamo casalinghe 24 ore segretezza senza spese firma singola solo contatto telefonico. 040/631815. 5557

FINPROJECT San Lazzaro 19 finanziamento 100% perizia acquisto prima casa tasso 10% ristrutturazione liquidità acquisto seconda casa negozio qualsiasi immobile senza agevolazione. Tel. 040/361070. 2659

FINPROJECT San Lazzaro 19 finanziamento totale acquisto attività capannoni, negozi, magazzini altro genere. Opera tutto Friuli. Tel. 040/361070. 2659

PRESTITI 1-5.000.000 dipendenti artigiani commercianti. Tel. 040/62998. 2555

PRESTITI anche pensionati e casalinghe in firma singola in 24 ore nessuna promessa inutile Pool-Fin via Milano 27/A. 040/362440. 2597

PRIVATO finanzia tutta Italia 7% annuo fiduciario commercianti artigiani dipendenti casalinghe restituzione c/c p 60/120 mesi consideriamo protetti tel. 0141/34264-5-6. 111

PRIVATO vende negozio fiori e piante. Tel. 040/820470 ore pasti. 55866

VENDESI bar buffet tavola calda superalcolici Strada del Friuli 83/B. 040/417827. 55946

Z.Z.Z. GRUPPO 3 S concede ogni tipo di finanziamento con preventivo gratuito. 040/390039; 0481/32898. 2591

040-54523 CARTA BLU FINANZIAMENTI viale XX Settembre 48 concede prestiti a tutte le categorie lavoratori. 2538

21 Case, ville, terreni Acquisti

A. STIMIAMO gratis appartamento case ville terreni da vendere a Trieste e provincia. Per appuntamenti immediati telefonare Il Faro 040/729824. 017

CERCASI appartamento due/tre camere meglio piano alto. Tel. 040/774882. 2620

CERCO casetta due/tre camere quiete zona, no centro. Tel. 040/631512. 2618

PRIVATO acquista pagamento contanti appartamento signorile 3 stanze cucina servizi riscaldamento, possibilmente zona ROMAGNA FABIO SEVERO. Telefonare 040/948211. 2607

22 Case, ville, terreni Vendite

A. CERCHI casa? Non spreca tempo! Help! 040/361361 gratuitamente ti informo sulle proposte delle migliori agenzie immobiliari. 55950

AQUILEIA GEOM. MORATTI 0481/410710 Aquileia casa acquistata su due piani scoperto mq 100 perfettamente rifinita posizione interessante. 182

BONZANINI appartamento Sanzio cucina, 2 camere, autoriscaldamento da restaurare vendo 040/364804-364796. 2576

BONZANINI appartamento ammezzato Locchi salone, 3 camere, cucina, servizi separati, autoriscaldamento, cantina vendo 040/364804. 2576

BONZANINI appartamento centrale rinnovato soleggiatissimo, 3 camere, salone, cucina, servizi, vendo 040/364804. 2576

BONZANINI terreno Borgo Grotta prato bellissimo acqua, luce, strada, vendo minimo 2000 metri 040/364804. 2576

IL PRESIDENTE
Gr. Off. Dario Cioli

Montefalcone, 5 maggio 1989

Alitalia AT

RETE INTERNAZIONALE

| PARTENZE | | | ARRIVI | | |
|----------------|----------|--------|-----------------|----------|--------|
| da Ronchi per: | Partenze | Arrivi | per Ronchi da: | Partenze | Arrivi |
| Amburgo | 15.25 | 21.00 | Cagliari | 07.30 | 10.45 |
| Amsterdam | 07.05 | 10.40 | Catania | 11.25 | 14.50 |
| Barcellona | 07.05 | 11.05 | | 19.05 | 23.00 |
| Bruxelles | 15.25 | 19.40 | Foggia | 07.30 | 10.50 |
| Cairo | 11.30 | 21.20 | Lamezia Terme | 07.30 | 14.10 |
| Colonia-Bonn | 15.25 | 19.35 | Milano | 15.30 | 19.15 |
| Copenaghen | 07.05 | 12.55 | Lampedusa | 07.30 | 13.10 |
| Dusseldorf | 15.25 | 21.15 | Milano | 07.05 | 07.55 |
| Frankfurt | 15.25 | 18.30 | Napoli | 11.25 | 14.30 |
| Istanbul | 07.30 | 13.15 | Ostia | 19.05 | 23.00 |
| Lione | 15.25 | 21.00 | | 11.25 | 14.30 |
| Lisbona | 07.05 | 13.55 | Palermo | 07.30 | 11.55 |
| Londra | 07.05 | 10.00 | | 11.25 | 17.30 |
| Madrid | 07.05 | 11.00 | | 19.05 | 23.00 |
| Malta | 11.30 | 18.25 | Pantelleria | 07.30 | 15.50 |
| Manchester | 11.30 | 15.25 | Pescara | 15.30 | 21.55 |
| New York | 15.25 | 20.55 | Pisa | 07.05 | 12.30 |
| Parigi | 07.30 | 14.45 | | 07.30 | 18.10 |
| Stoccarda | 07.05 | 12.30 | Reggio Calabria | 07.30 | 11.00 |
| Stoccolma | 15.25 | 20.55 | | 11.25 | 18.05 |
| Tripoli | 07.30 | 12.05 | Roma | 15.30 | 20.40 |
| Tunis | 11.30 | 17.40 | | 07.30 | 08.40 |
| Vienna | 15.25 | 18.45 | | 11.25 | 12.55 |
| Zurigo | 15.25 | 19.20 | Trapani | 19.05 | 20.55 |

ARRIVI

| per Ronchi da: | Partenze | Arrivi | per Ronchi da: | Partenze | Arrivi |
|----------------|----------|--------|----------------|----------|--------|
| Amburgo | 08.00 | 14.40 | Alghero | 07.00 | 10.40 |
| Amsterdam | 19.10 | 22.30 | Ancona | 09.15 | 14.40 |
| Atene | 15.55 | 22.00 | Bari | 18.55 | 21.55 |
| Barcellona | 13.25 | 18.20 | | 08.20 | 14.40 |
| Bruxelles | 10.20 | 14.40 | | 07.00 | 10.40 |
| Cairo | 09.00 | 14.40 | | 15.45 | 21.55 |
| Colonia-Bonn | 14.35 | 22.30 | Brindisi | 07.00 | 10.40 |
| Dusseldorf | 17.10 | 22.30 | | 11.45 | 18.15 |
| Frankfurt | 10.00 | 14.40 | Cagliari | 07.00 | 10.40 |
| Ginevra | 18.15 | 22.30 | | 14.15 | 18.15 |
| Istanbul | 14.15 | 18.20 | Catania | 18.30 | 21.55 |
| Lisbona | 14.50 | 22.30 | | 06.35 | 10.40 |
| Madrid | 13.20 | 18.20 | | 14.30 | 18.15 |
| Malta | 16.10 | 22.00 | | 15.40 | 21.55 |
| Manchester | 08.25 | 14.40 | Lamezia Terme | 07.06 | 10.40 |
| New York | 18.00 | 10.45 | | 11.10 | 14.40 |
| Parigi | 10.05 | 14.40 | | 15.00 | 18.15 |
| Stoccarda | 09.05 | 14.40 | Lampedusa | 13.50 | 18.15 |
| Stoccolma | 09.15 | 14.40 | Milano | 13.50 | 14.40 |
| Tripoli | 13.05 | 18.20 | | 21.40 | 22.30 |
| Tunis | 18.30 | 22.00 | Napoli | 07.00 | 10.40 |
| | | | | 14.50 | 18.15 |
| | | | | 19.05 | 21.55 |

RETE NAZIONALE

| PARTENZE | | | ARRIVI | | |
|----------------|----------|--------|----------------|----------|---------|
| da Ronchi per: | Partenze | Arrivi | per Ronchi da: | Partenze | Arrivi |
| Alghero | 07.30 | 10.25 | Pantelleria | 16.25 | 21.55 |
| | 15.30 | 21.45 | Pescara | 07.05 | 14.40</ |